



TÍTULO: A INVENÇÃO DAS DISTÂNCIAS

ARTISTA: CÉSAR BARRIO

DATA: 6 de Junho a 16 de Julho

LOCAL: Sala Azul I Museu Nacional de História Natural e da Ciência

HORÁRIOS (do museu): 3ª a domingo das 10h-17h00

Encerra à 2ª e feriados

Entrada gratuita ao domingo das 10h às 13h00

Sobre a exposição:

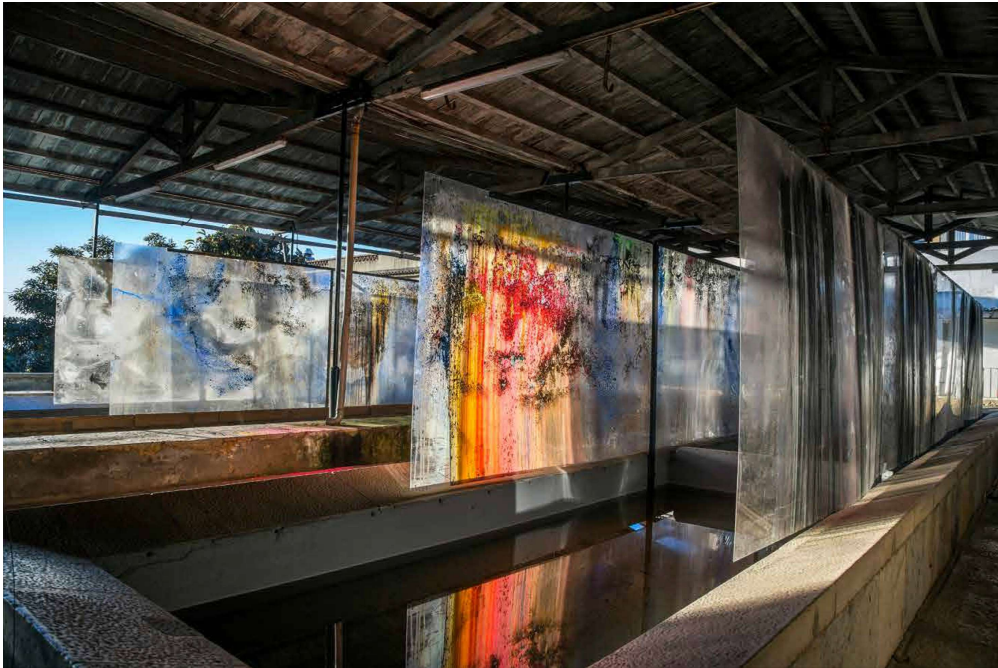
Estudar conceitos tais como escala, distância, peso e leveza. Reflectir sobre a aproximação entre imagens de microcosmo e macrocosmo.

Texto do artista:

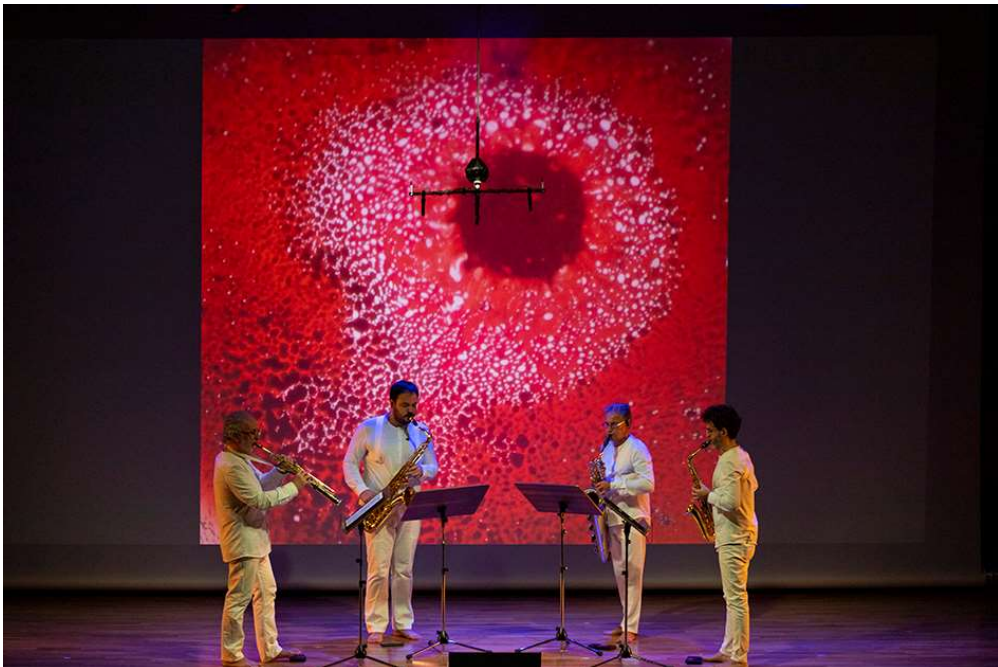
A minha carreira de artista está intimamente ligada a Lisboa. A primeira residência que fiz, foi por 3 meses em 2011. Outro momento importante foi a instalação artística *Quatro Paredes de Água* que concebi em 2019 para um lavadouro do séc. XIX, situado no bairro da Madragoa (foto). Teve o apoio da câmara de Lisboa e a colaboração da AC/E. Foi ainda recomendada pela AR.CO Lisboa nesse ano.

Agora regresso a Lisboa, a convite do Museu Nacional da História Natural e Ciência, e da curadora Sofia Marçal, com esta proposta *A Invenção das Distâncias*, que é uma síntese da minha pesquisa nos últimos anos à qual se junta a projeção de vídeos de pintura em movimento, resultante da continuada colaboração com o Sigma Project Quartet . Em Lisboa, é a primeira vez que o vídeo *Jalkin* com música de Ramón Lazkano é apresentado ao público. Com os Sigma Project Quartet, atuei ao vivo, recentemente na Fundação Juan March em Madrid no ciclo Sinergias: artes visuais e sonoras (foto)

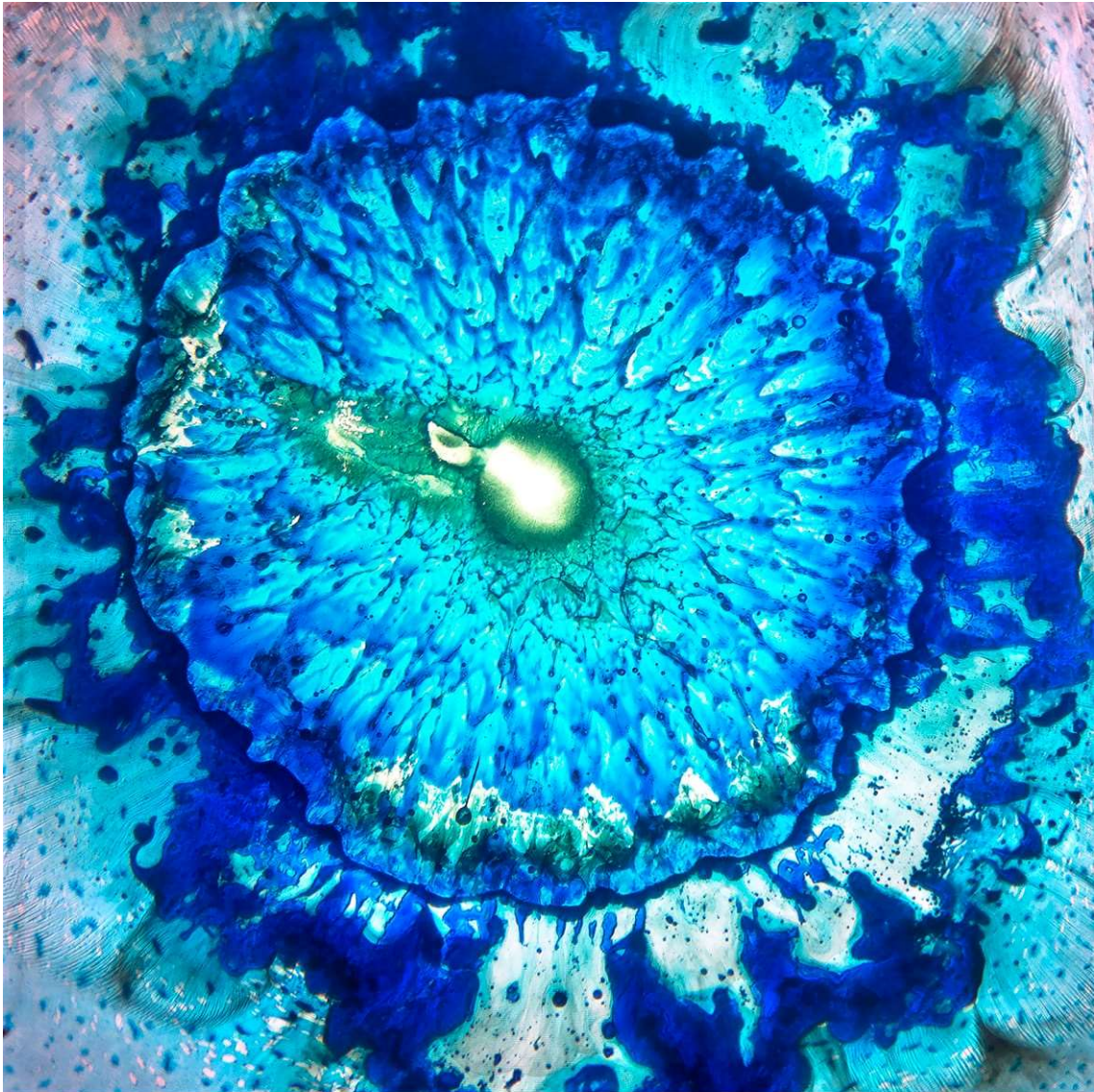
@ César Barrio



Instalação artística, *Quatro Paredes de Água*, Lavadouro das Francesinhas, Lisboa, maio 2019



Sinergias: arte visual y arte sonoro, criação vídeo em directo, quando da actuação com os Sigma Project Quartet, Fundación Juan March, Madrid, fevereiro 2023



César Barrio

A invenção das distâncias

6 junho –
16 julho 2023

Museu Nacional de História Natural
e da Ciência. Universidade de Lisboa
curadoria Sofia Marçal

rua da Escola Politécnica 56 | 58

terça a sexta - feira 10 - 17 h sábado e domingo 11 - 18 h







