23ª Quinzena de Dança de Almada

ARTES CÉNICAS
ALMADA

sex, setembro 25 – sábado, outubro 10, 2015
00:00 – 00:00

Foro
Companhia de Teatro de Almada, Av. Prof. Egas Moniz, Almada

Mais informações
Companhia de Dança de Almada

Créditos
Organizado pela Companhia de Dança de Almada com o apoio da Secção de Cultura da Embaixada de Espanha.

23ª Edição do Festival que este ano assinala o 25º aniversário da Companhia de Dança de Almada.

De 25 de setembro próximo a 10 de outubro, a Companhia de Dança de Almada apresenta a *Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival*, que este ano assinala o 25º aniversário da Companhia de Dança de Almada.

O festival inicia-se com a inauguração de uma exposição fotográfica, com registos de criações coreográficas captados por fotógrafos que ao longo dos anos colaboraram com a Companhia de Dança de Almada.

O programa comemorativo completa-se com um espetáculo de três peças, que espelha diferentes facetas do trabalho de uma companhia com uma história de multiplicidades. São coreógrafos Ana Macara, Daniela Andana e Nuno Gomes, num espetáculo a não perder na sala principal do Teatro Municipal Joaquim Benite.

A programação tem um vasto repertório internacional com a presença de companhias espanholas:

Mostra de Videodança

- **28 de setembro às 18:00** no Fnac Almada
- **30 de setembro às 21:30** na Escola Superior de Dança
- **1 de outubro às 19:00** no Fnac Chiado
- **3 de outubro às 18:30** no Fnac Colombo

O videodança é exemplo da convergência de várias áreas disciplinares, dando lugar a novas linguagens e formas de mostrar o mundo. Câmaras e corpos

conjugam-se para a realização da obra sob a batuta do coreógrafo/realizador. O tempo efémero da Dança toma novas dimensões em novos espaços videográficos.

- *No Meio da Confusão (o amor em visita)*, de Catarina Barata, Jasper Džuki Jelen e Mojra Vogelnik-Škerlj, Portugal / Holanda.
- *E.sperimenti giorno e notte*, de Federica Galimberti, Francesco Di Luzio, Mattia De Virgiliis / E.Sperimenti Dance Company, Itália.
- *Guelra – Esse Olhar Que era Só Teu*, de Cristina Mendanha e Filipe Lopes / Arte Total, Portugal.
- *Descent*, de Antoine Marc e Drew Cox, Reino Unido.
- *Tão Longe, Tão Perto*, de Cristina Mendanha e Filipe Lopes / Arte Total, Portugal.
- *Elles*, de Damián Muñoz e Virginia García / La Intrusa, Espanha.

Juana, Compañia de Danza UCAM

03 outubro às 21:30 no Cine-Teatro da Academia Almadense.

Criação coreográfica inspirada em Salvador Dalí. *Juana* representa a mulher intemporal. A impermanência dos seus sentimentos transportam-na no espaço.

Programa 4

10 outubro às 21:30 no Teatro Municipal Joaquim Benite, sala experimental.

- *Bicos de papagaio*, Elisa Ferreira, Portugal.
- *Me Ve Mai*, Sally-Anne Friedland, Israel.
- *Nobody's Story*, Inma Marin, Cia. Flesh, Espanha.
- *Double Je(u)*, Farid Berki & Serge Aimé Coulibaly / Compagnie Melting Spot, França / Bélgica / Burkina Faso.