26ª Quinzena de Dança de Almada

O mais novedoso da dança contemporânea internacional volta este ano a Almada entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro, e inclui a presença dos espanhóis Aina Lanas, Esther Latorre e Hugo Pires Pereira.

Criado em 1992, o festival *Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival* é hoje um espaço para a apresentação e promoção da dança, oferecendo ao público um conjunto de eventos bem representativos da dança contemporânea nacional e internacional.

Além dos espetáculos, o Festival oferece outras atividades relacionadas com a dança, como *workshops*, exposições, encontros, vídeodança, etc. em espaços formais ou informais, abrindo assim a possibilidade de diálogo com a arquitetura urbana.

Incluída no Festival, a Plataforma Coreográfica Internacional abriu o evento à participação de companhias e criadores independentes de dança contemporânea de todo o mundo, tornando-se num importante ponto de encontro para coreógrafos e bailarinos. Com um espírito sempre aberto a novos desafios, o Festival inaugura desde 2013 uma política de divulgação dos profissionais da dança, através da homenagem a artistas que marcaram a história recente da dança em Portugal. No que respeita as restantes atividades do Festival, elas são marcadas por várias iniciativas, com o fim de divulgar a prática da dança junto de diversos públicos, desde os mais jovens até à população sénior.

A presença espanhola no festival chega este ano da mão de:

ARTES CÉNICAS
ALMADA

qui, outubro 04 – sexta, outubro 05, 2018
00:00 – 00:00

Foro
Teatro Municipal Joaquim Benite, Av. Prof. Egas Moniz, 2800-065 Almada
Telefone: 221-583-175

Entradas
Bilhetes: 6€; 4,20€ para jovens e seniores

Mais informações
Quinzena de Dança de Almada

Créditos
Organizado pela Companhia de Dança de Almada com o apoio da Seção de Cultura da Embaixada de Espanha em Lisboa. Foto *MAPA* por Luis Alberto Prieto; foto *Aye-Nah* por Nico Daniel

Aye-Nah

- **Quinta-feira, 4 de outubro às 21h30**.
- Coreografia e interpretação: Aina Lanas.

Aye-Nah é uma peça de dança baseada numa história pessoal. É a confissão de uma mulher, a sua voz interior. A sensação de quase depressão abriu na sua vida um vasto mundo de medos e dúvidas. As suas dinâmicas e padrões colocam-na frente ao espelho, onde vê a sua imagem como um manequim sem braços nem pernas, nua. Lutando contra uma mente saturada, sente uma profunda necessidade de se libertar e ligar com um ritmo mais pacífico, como o Jazz.

Mapa

- **Sexta-feira, 5 de outubro às 21h30**.
- Coreografia e interpretação: Esther Latorre e Hugo Pires Pereira.

O Coletivo Glovo nasce em 2016 como uma necessidade de expressão de ambos fundadores, Esther Latorre e Hugo Pereira. Com sede em Valencia (Espanha), e apesar da sua juventude, o Colectivo Glovo já foi convidado para festivais nacionais e internacionais, destacando a sua participação no festival *CAMP_iN*, no México, ou no festival internacional de teatro de rua *MIM*, Valencia, entre outros. Atualmente, encontram-se no processo criativo duma nova criação de pequeno formato, e interpretando a sua peça *MAPA*.

26ª QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL
21 SET.
20 OUT.
2018
ORGANIZAÇÃO
Ca.DA COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA