A Cadeira de Arturo Comas

O artista sevilhano Arturo Comas apresenta a sua primeria exposição individual em Lisboa, inspirada na icónica cadeira portuguesa.

A Cadeira (*The Chair*) é um projeto que surge de um encontro casual entre Arturo Comas e a representativa cadeira “Gonçalo”, como elemento fenomenológico da paisagem urbana em Portugal. O desenho tubular e ondulante, e a optimização da utilidade –dois dos vários temas de trabalho e pesquisa do artista nos últimos projectos, desencadearam um estudo aprofundado das formas e das acidentalidades visuais da sua construção através de delicadas e elegantes modificações do desenho original.

Este projecto poderia ter sido desenvolvido de uma forma livre reproduzindo as formas originais, mas foi equilibrado com um compromisso de veracidade do

ARTES VISUAIS
LISBOA

sex, maio 05 – sexta, junho 16, 2023
00:00 – 00:00

Foro
Galeria Nave, Travessa do Noronha, 11B
1250-168 Lisboa
Telefone: 211-374-840

Entradas
Entrada livre. Seg. a Sex. 12-19h. Outros horários por marcação.

Mais informações
Galería Nave

Créditos
Organizada pela Galería NAVE, com o apoio da Embaixada de Espanha em Portugal, Arcalo, Cámara Municipal de Lisboa, Goethe Institut, Sagres, e Quinta do Casal Branco. Texto da exposição: Ricardo Escarduça. Foto: *Untitled*, 2022, de Arturo Comas.

processo de fabrico, estimulando o contacto directo com a Arcalo, situada no Cartaxo (fábrica detentora da patente da cadeira). Depois de um ano de repetidas visitas para um melhor conhecimento do processo de produção, Comas projecta uma série de peças que o próprio Manuel Caldas (gerente da Arcalo), aceitou executar na sua fábrica.

Arturo Comas

Licenciado em Belas Artes pela Universidade de Sevilha, nos últimos anos as suas obras têm sido expostas em espaços como a Feira Internacional ARCO (Madrid e Lisboa), Estampa (Madrid), o Museu Nacional de História Natural e das Ciências (Lisboa), na Bienal de Arte Contemporânea do Dakar (Senegal), o Museu de Arte Contemporânea da Fundação Naturgy (A Coruña), Museu Genalguacil de Arte Contemporânea (Málaga), e CentroCentro (Madrid), entre outros.

Desde 2018 coordena os Encontros de Arte de Genalguacil (Málaga). A sua obra está representada em diversas colecções públicas e privadas e nos últimos anos, tem sido distinguido por diversas vezes para bolsas de apoio à criação e produção tais como:“Ayudas a la creación” convocada pela VEGAP e a “Transversia” da Fundação Ankaria. Vive e trabalha em Sevilha, Espanha.

Galieria Nave

A galeria Nave promove os seus artistas, através de exposições, projectos e direcção artística para a divulgação, crescimento e direcção das suas obras em território nacional e internacional. A colaboração com galerias, instituições, entidades públicas e privadas e agentes culturais, fomentam a divulgação da arte contemporânea.