Anabel Veloso e Gabriel Pérez: Mano de Santos

MÚSICA
LISBOA

sexta, dezembro 13, 2024
21:30 – 00:00

Foro
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Rua 25 de Abril, Centro Cívico de Carnaxide, 2790-047 Carnaxide

Entradas
Comprar bilhetes

Créditos
Espectáculo organizado pelo Colectivo Zalez e patrocinado pelo Departamento Cultural da Embaixada de Espanha em Lisboa.

Anabel Veloso e Gabriel Pérez apresentam “Mano de Santo”, um espetáculo em homenagem ao guitarrista Paco de Lucía.

Esta performance é uma viagem que captura a essência e a magia de dois mestres: a criatividade musical de Gabriel Pérez e o legado de Paco de Lucía. No coração desse espetáculo, destaca-se o Baile de Anabel Veloso, cuja dança flamenca, traduz em movimento sestee tributo.

Programa

- *Taranta do deserto* (Gabriel Pérez, taranta)
- *Praia* (Gabriel Pérez, guajira)
- *Aires Choqueros* (Paco de Lucía, fandangos de Huelva)
- *Fragata* (Gabriel Pérez, farruca)
- *Granaina a três* (Flamenco tradicional)
- *Rio Ancho* (Paco de Lucía, rumba)
- *As Rosas do Aguaceiro* (Gabriel Pérez, alegrías)

Anabel Veloso

Formou-se com grandes mestres do flamenco, como Matilde Coral, Manolo Marín, Eva Yerbabuena, Merche Esmeralda ou o Maestro Granero. Após a sua passagem pelas melhores companhias de flamenco do mundo, como a de María Pagés, o Ballet Flamenco Andaluz, a Companhia Cristina Hoyos, o Nuevo Ballet Español ou a Companhia de Carmen Cortés, e a sua actuação como solista nos melhores tablaos do mundo, como Corral de la Morería, Café de Chinitas ou Tablao los Gallos, Anabel Veloso foi capaz de traduzir toda essa aprendizagem no projecto da sua própria companhia, consolidando-se assim no panorama flamenco actual.

Gabriel Pérez

Gabriel Pérez é um guitarrista flamenco formado em grau superior pelo Conservatório Rafael Orozco de Córdoba, destaca-se como compositor e produtor musical. Sua obra inclui *El Árbol con Alas*, nomeada aos Prêmios MAX, além de colaborações com a Companhia Anabel Veloso e a produção “Mare Internum”, apoiada pela Junta de Andaluzia e pelo Pacto de Estado contra a violência machista.

Além disso, é o criador da música original para espetáculos teatrais como *Antígona* e *Nunca en el Silencio* da companhia La Confluencia. Em 2019, inaugurou a Escola de Música e Artes EM em Almerimar.