ARCOlisboa 2022

ARTES VISUAIS
LISBOA

qui, maio 19 – domingo, maio 22, 2022
00:00 – 00:00

Foro
Cordoaria Nacional, Av. da Índia,
1300-598 Lisboa
Telefone: 213-637-635

Entradas
Comprar bilhetes

Mais informações
IFEMA

Créditos
Organizado por IFEMA com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa.

ARCO, a Feira Internacional de Arte Contemporânea, vem mais uma vez para Lisboa, com uma séptima edição que recupera o formato presencial depois de dois anos.

A *ARCOlisboa* está de regresso para celebrar a sua 5ª edição em formato presencial marcando assim o reencontro da arte contemporânea na capital portuguesa.

Durante quatro dias, Lisboa será novamente um dos centros artísticos e culturais mais atrativos e interessantes da Europa, com a participação de galerias, artistas, colecionadores, curadores e outros profissionais, para além da representação e envolvimento de instituições culturais, museus e projetos artísticos. Este será o momento em que a cena artística portuguesa será apresentada em profundidade e em diálogo com a arte espanhola, europeia e africana.

No seu quinto aniversário, a *ARCOlisboa* evolui no sentido de uma feira mais curatorial no que diz respeito aos conteúdos, permitindo às galerias apresentarem projetos específicos e aprofundarem o diálogo entre artistas. Por outro lado, a feira concentra-se em 4 dias, de forma a reforçar a visibilidade do programa expositivo dos museus e instituições locais que integram a programação paralela.

A feira conta com a participação de 61 galerias com origem em 12 países. O seu eixo principal, o Programa Geral, é composto por 42 galerias, selecionadas pelo Comité Organizador. Algumas das galerias são estreantes, como é o caso de Elvira González, Galeria 111, Galería de las Misiones, Heinrich Ehrhardt, Rosa Santos ou as galerias austríacas Lukas Feichtner Galerie e Zeller Van Almsick, que se juntam às galerias de renome como Cristina Guerra Contemporary Art, Fernando Santos, Pedro Cera, Pedro Oliveira, Vera Cortês, e outras procedentes de diferentes países como Alarcón Criado, Greengrassi, Helga de Alvear, Juana de Aizpuru, Krinzinger e Leandro Navarro.

Como já é habitual, a *ARCOlisboa* dá visibilidade às galerias mais jovens que, pelo seu recente trajeto ou pelas novidades que trazem ao contexto português, apresentam propostas interessantes permitindo descobrir novos criadores. Nesta linha, através da secção *Opening Lisboa*, cuja seleção foi feita por Chus Martínez e Luiza Teixeira de Freitas, a feira será um espaço onde será possível explorar 11 galerias como Double V, Fran Reus, Lehmann + Silva, Silvestre, Verve, o ATM e Intersticio, as quais participam pela primeira vez.

O programa *África em Foco*, que volta a centrar a sua atenção na investigação da arte contemporânea do continente africano, é formado por 8 galerias selecionadas pela curadora Paula Nascimento. Inclui espaços do Uganda (Afriart Gallery), Moçambique (Arte De Gema), África do Sul (Everard Read), Angola (Movart), assim como de França (Gallery 193), com stands individuais, espalhados pela feira.

Em simultâneo com a feira na Cordoaria, a *ARCOlisboa* realiza-se também em formato online, a partir do dia 13 de maio, permitindo assim o acesso remoto aos conteúdos, através de representações das galerias na plataforma ARCO E-XHIBITIONS disponível no website da *ARCOlisboa*.