Ares de Espanha

Os solistas da Orquestra Metropolitana interpretam com voz, trompete e piano obras dos compositores clássicos espanhóis de finais do século XIX.

Quando se juntam a voz de soprano e um piano ao carisma da música espanhola, logo se adivinha melismas torneados, ritmos enérgicos e melodias resolutas, carregadas de sentimento. Este é um cartão postal que nos remete de imediato para a identidade cultural do país vizinho. Isolada da tradição musical cigana e dos vilancicos renascentistas, de onde provém, tal sonoridade serviu desde o século XIX propósitos nacionalistas, ora de pendor épico ora nostálgico, mas também alimentou um gosto pelo exotismo que durante largas décadas fascinou a Europa, em particular em França e na Rússia.

Este programa constrói-se em torno de alguns exemplos que ilustram esse imaginário, muito embora não se limite nos arquétipos mais evidentes. Percorre peças vocais emblemáticas dos catálogos de Enrique Granados e de Manuel de Falla, para lá das sonoridades reminiscentes de uma música antiga idealizada, em quatro canções de amor de Joaquín Rodrigo, e de um primoroso exercício vocal do francês Maurice Ravel.

Ao piano, a solo, temos a oportunidade de escutar o célebre Tango composto em 1890 por Isaac Albéniz, aqui em diálogo com uma homenagem que foi dirigida a este compositor pelo russo Rodion Shchedrin, em 1961. Pelo meio, e em jeito de entreatos, surpreende-nos o timbre inconfundível da trompete, com duas obras de Eugène Bozza, referência incontornável do repertório para instrumentos de sopro no século passado.

Programa

- M. Ravel: *Vocalise-étude en forme de Habanera*.
- J. Rodrigo: *Cuatro Madrigales Amatorios*.

MÚSICA
LISBOA

sexta, fevereiro 15, 2019
18:00 – 00:00

Foro
Museu do Oriente, Av. Brasília 352,
1350-352 Lisboa
Telefone: 213-585-200

Entradas
Entrada gratuita, mediante levantamento de bilhete no próprio dia

Mais informações
Museu do Oriente

Créditos
Organizado pelo Museu de Oriente

- E. Bozza: *Capricho N.º 1, Op. 47*.
- J. Rodrigo: 2 dos *3 Villancicos.*
- E. Bozza: *Rustiques.*
- E. Granados: 3 das 12 *Tonadillas* en estilo antiguo.
- R. Shchedrin: *A la Albéniz*.
- I. Albéniz: *Tango, N.º 2 de España* / *Seis hojas de álbum, Op. 165*.
- M. de Falla: *Sete Canções Populares Espanholas*.

Artistas

- Ana Paula Russo: soprano,
- Sérgio Charrinho: trompete.
- Savka Konjikusic: piano.