Ars Fatum. Máscaras que falam

"Mostra Espanha 2021" começa com esta exposição da coleção de máscaras artesanais do Festival de Teatro Clássico de Mérida.

A exposição *Ars Fatum. Máscaras que falam* é composta por 23 esculturas em cerâmica decorada e por 30 imagens. Entre elas encontram-se os 15 conceitos originais da coleção, reinterpretados através da cerâmica e a composição gráfica, junto às 4 peças especiais das últimas 4 edições do Festival Internacional de Teatro Clássico de Mérida.

A coleção Ars Fatum surge da vinculação produzida entre a oficina artesã Terracota Mérida, Juanma Pérez Vinagre e o desenhador Samuel López-Lago, que é, além de desenhador, historiador de arte. Depois de partilharem juntos a experiência no Master Executive for Craft Designers organizado conjuntamente pela Junta de Extremadura, a Escola de Organización Industrial e Fundesarte, criou-se esta união.

Ars Fatum apresenta-se como um ponto de inflexão, onde os vetores do clássico e da cultura popular se cruzam, descendo Vénus do panteão e acompanhando-a numa viagem conceptual pelo folclore do nosso tempo. As fontes de inspiração neste projeto são várias. Citamos Fornasetti e o seu "Tema e Variazioni" como pedra angular do conceito deste projeto. A sua repetição adaptada a diferentes temáticas tem sido, sem dúvida, uma das grandes fontes de inspiração. A própria natureza do projeto, e em especial a sua vocação iminentemente orientada à investigação em pop culture, provoca um confluir de influências que vão desde a cerâmica japonesa ao movimento vaporwave, passando pelas tendências pin-up ou o post-punk.

Inauguração: 6 de setembro às 18h00 no Museu de Lisboa-Teatro Romano.

PATRIMÓNIO CULTURAL
LISBOA

seg, setembro 06 – domingo, outubro 03, 2021
00:00 – 00:00

Foro
Museu de Lisboa - Teatro Romano, A, R. de São Mamede 3 A, 1100-532 Lisboa
Telefone: 215-818-530

Entradas
Comprar bilhetes

Mais informações
Mostra Espanha

Créditos
Organizado pela Mostra Espanha com a colaboração da Junta de Extremadura e o Museu de Lisboa. Design e criação: Terracota Merida, Lorenzo y Juanma Perez Vinagre, Samuel López-Lago. Obras pertencentes à Colección ArsFatum y Colección Festival