Arturo Barba e Sebastià Peris no VI Festival Internacional de Órgão de Braga

MÚSICA
BRAGA

domingo, maio 12, 2019
16:00 – 00:00

Foro
Igreja da Ordem Terceira de São Francisco, Largo de São Francisco 1930, 4700-317 Braga
Telefone: 253-203-180

Entradas
Entrada livre

Mais informações
VI Festival Internacional de Órgão de Braga

Créditos
Organizado pelo Arquidiocese de Braga, o Município de Braga, a Irmandade de Santa Cruz e a Santa Casa da Misericórdia de Braga

O organista Arturo Barba e o barítono Sebastià Peris oferecerão um concerto na Igreja dos Terceiros no âmbito da VI edição do Festival Internacional de Órgão de Braga.

O *VI Festival Internacional de Órgão de Braga* apresenta duas formas inéditas de ouvir o órgão ao juntar o fado e o cante alentejano. *O Órgão e a Voz* é o mote desta sexta edição composto por sete concertos únicos, com peças inigualáveis, aos quais se juntam visitas e workshops, entre outros eventos.

O organista espanhol Arturo Barba fará um dos shows acompanhados pelo barítono espanhol Sebastià Peris no dia 12 de maio às 16h00 na Igreja dos Terceiros.

Arturo Barba

Obtém o Título Superior de Órgão com Prémio Extraordinário Final de Carreira no Conservatório Superior de Música de Valência e os Títulos Superiores de Piano e Música de Câmara. Ele é um doutor da Universidade Politécnica de Valência, onde também obteve o título de arquiteto. Arturo Barba desenvolve uma intensa atividade de concertos que o leva a ensinar masterclasses e a realizar recitais na Holanda, França, Portugal e Itália. Além disso, ele é o principal organista da Orquestra de Valência e da Orquestra do Palau de Les Arts Opera.

Sebastià Peris

Estudou canto no prestigiado Conservatório de Música Joaquín Rodrigo, em Valência. Atualmente, ele continua seu trabalho sob a tutela da professora de

canto, Patricia Llorens. Em 2013, a Peris ganhou o primeiro prémio no Concurso Nacional de Cantos Musicais da Espanha. Nesse mesmo ano, ele estreou no Teatro de la Zarzuela, em Madrid. Em 2016, ele ganhou o primeiro prémio no Concurso “Sociedad Wagneriana de Madrid” e recebe o estipêndio para ir ao Bayreuther Festival 2017.