Blanco y negro: cinema clássico espanhol

CINEMA
LISBOA

ter, novembro 04 – terça, dezembro 02, 2014
00:00 – 00:00

Foro
Auditório do Instituto Cervantes, Rua de Sta. Marta, 43 - R/C 1169-119 Lisboa
Telefone: 213-105-020

Entradas
Entrada livre.

Mais informações
Instituto Cervantes

Créditos
Organizado por Instituto Cervantes.

Projeção de filmes clássicos espanhóis no Instituto Cervantes

O cinema europeu experimentou uma interessante renovação nos anos cinquenta. A estagnação dos géneros abraçados por Hollywood nas duas décadas anteriores, em que cimentou os seus modelos narrativos e estelares, depara-se com a revolução que supôs uma aposta estética no neorrealismo e novas temáticas, principalmente italiano. A sociedade europeia teve de encontrar um lugar de inspiração e reflexão depois da tragédia humana, económica e social que foi a Segunda Guerra Mundial, e o cinema apressou-se a tentar algumas respostas. Neste contexto, o caso espanhol é muito interessante pois não se pode abstrair deste panorama histórico, onde contribui com as suas próprias feridas sociais e culturais.

O cinema espanhol, totalmente controlado pelo Estado e dominado economicamente por um sistema de funcionamento dependente, em grande medida, das majors norte-americanas, não deixará de apostar em estabelecer um diálogo muito frutífero entre os seus modelos narrativos e estéticos, baseado nos costumes mas também em vertentes estéticas de enorme riqueza visual, com o cinema internacional; quer seja norte-americano, quer seja europeu. Nesta década, estreia-se a geração posterior à Guerra civil, que terá uma formação académica específica e que, apesar disso, não abandonará o trabalho de mérito alcançado pela profissão durante praticamente todo o período da história do cinema.

- 4 de Novembro às 18h30: *Cielo Negro* (1951), de Manuel Mur Oti
- 11 de Novembro às 18h30: *La vida por delante* (1958), de Fernando Fernán Gómez
- 18 de Novembro às 18h30: *El pisito* (1958), de Marco Ferreri
- 25 de Novembro às 18h30: *Distrito quinto* (1957), de Julio Coll
- 2 de Dezembro às 18h30: *El cebo* (1959), de Ladislao Vadja

Legendo ao português.