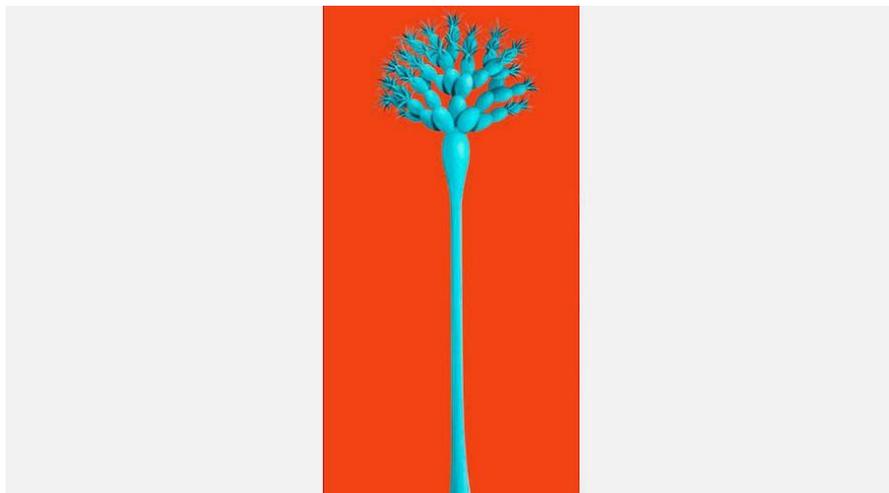




Carmen Cologan: Cuerpos de Islas. De Sur a Sur



Dentro do âmbito da Mostra Espanha 2019, Carmen Cologan apresenta o seu último trabalho baseado na ideia de “ilha” e as diferentes representações artísticas do conceito.

As ilhas representam para o navegante, a salvação; como o serão para os náufragos; utopias para o disidente; escondites para piratas; para os cientistas maravilhas a investigar; para as sementes da terra onde germinar e povoar com florestas e plantas extraordinárias.

As ilhas, segregadas das massas continentais ou emergidas dos fundos marinhos, são espaços de novidade numa vida iniciada já desde tempo longo. As ilhas propiciam florestas incríveis de insólitas árvores que acolherão lindas flores e animais estranhos e criarão novos mundos. Jovens, isoladas pelos mares, com condições únicas oferecerão um mundo natural incrível e levam-nos a imaginar novos mundos sociais.

As ilhas são, particularmente, entidades mitológicas, ainda que a sua dimensão mitológica convertir-se em literatura ou em arte e em laboratórios de ciência, porque permitem que o olhar acompanhe desde a origem sua evolução. E, sobretudo, porque são terra nova para germinar nova vida, onde imaginar um novo início.

Inauguração no dia 26 de setembro às 19h no Instituto Cervantes.

ARTES VISUAIS
LISBOA

qui, setembro 26 – sexta,
novembro 22, 2019
00:00 – 00:00

Foro

Instituto Cervantes Lisboa, R. de Santa
Marta 43F, 1150-140 Lisboa
Telefone: 213-105-020

Entradas

Entrada livre

Mais informações

[Mostra Espanha 2019](#)

Créditos

Organizado por Acción Cultural Española (AC/E), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Embaixada de Espanha em Portugal, Instituto Cervantes de Lisboa, Ministerio de Cultura y Deporte de España, República Portuguesa, Cultura e V Centenario 1ª Vuelta al Mundo