Ciclo 25x Luis Buñuel em Lisboa

CINEMA
LISBOA

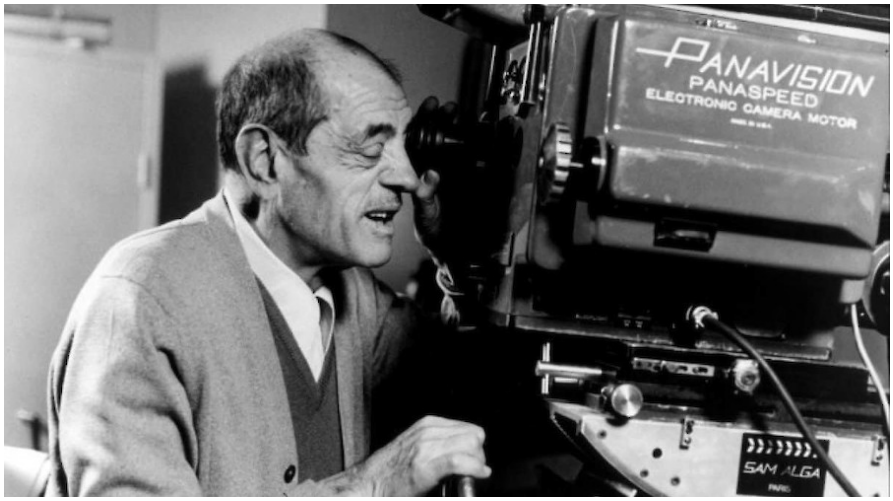
qui, junho 11 – quarta, julho 08, 2020
00:00 – 00:00

Foro
Medeia Espaço Nimas, Avenida 5 de Outubro 42, 1050-083 Lisboa
Telefone: 213-574-362

Entradas
Bilhetes. Uso obrigatório de máscara

Mais informações
Medeia Filmes

Créditos
Organizado por Medeia Filmes. Imagem: tagv.pt

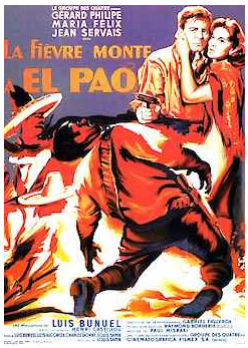


A Medeia Filmes lança nos meses de Junho e Julho a segunda fase do ciclo de cinema sobre Luis Buñuel, nomeadamente referido aos filmes da sua etapa europeia.

Em Julho do ano passado, a Leopardo Filmes, juntamente com a Medeia Filmes, organizou um extenso ciclo dedicado a um dos nomes maiores da arte no século XX: o cineasta (e também escritor) Luis Buñuel (Calanda, Espanha, 1900–Cidade do México, 1983).

Este ano, após estes meses de confinamento, será a segunda fase do ciclo Buñuel. Este segundo momento foca-se sobretudo na fase europeia do cineasta, e é composta por 10 filmes, 8 deles cópias restauradas – um em 4K– para ver a partir de 11 de Junho.

A Febre Sobe em El Pao

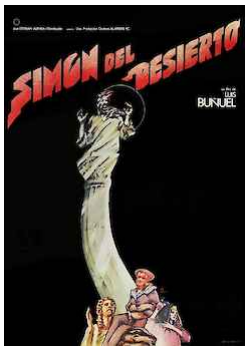


- A partir de 11 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1959, M/12, Legendado ao português.

Num país imaginário da América latina, Ramón Vázquez, um idealista, está

secretamente apaixonado por Inés Vargas, mulher do seu superior hierárquico, governador e director da prisão. Vargas é assassinado, provocando uma sangrenta repressão conduzida por Gual. Para Gual, Vázquez é um suspeito.

Simão do Deserto



- A partir do 11 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1965, M/12. Legendado ao português.

Simão, o Estilita, aspira à santidade e vive numa coluna no deserto, passando os dias a rezar e a benzer os fiéis que o vêm ver. O Diabo, através das suas encarnações terrenas, usa diversos subterfúgios para o tentar, sem sucesso. Consegue, no entanto, fazê-lo abandonar a coluna e levá-lo para uma boîte nova-iorquina.

A Bela de Dia

- A partir do 11 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1967, M/16. Legendado ao português.

Adaptação do romance de Joseph Kessel, A Bela de Dia é um clássico moderno do mestre Luis Buñuel, protagonizado pela magnética Catherine Deneuve. A Bela de Dia encapsula alguns dos temas recorrentes de Buñuel: sexo e obsessão, sonho e realidade. E burguesias, claro está.

O Charme Discreto da Burguesia

- A partir do 11 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1962, M/12. Legendado ao português.

Os Thevenot e um embaixador vão jantar a casa dos Sénechal, mas enganam-se na data do convite. Vão então a um restaurante, onde também não comem devido à morte súbita do dono. Os Sénechal reiteram o convite para jantar, mas uma súbita vontade de fazer amor obriga a que cheguem atrasados e falhem novamente a refeição.

A Via Láctea

- A partir do 16 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1969, M/12. Legendado ao português.

Pierre e Paul são dois peregrinos que estão a caminho de Santiago de Compostela. É uma viagem no espaço que se desdobra pelo tempo, e que lhes permite percorrer os grandes dogmas que pontuaram a história do catolicismo.

O Anjo Exterminador

- A partir de 18 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1962, M/12. Legendado ao português.

Depois de um jantar de cerimónia, um grupo de respeitáveis burgueses fica retido em casa de um deles. Por uma razão qualquer, só os criados conseguem atravessar a porta da sala de jantar. Depressa se resignam ao enclausuramento e, pouco a pouco, vão-se submetendo a uma promiscuidade completamente estranha aos seus hábitos.

Este Obscuro Objecto do Desejo

- A partir do 18 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1977, M/12. Legendado ao português.

Este é o último filme de Luís Buñuel e um dos seus mais irónicos comentários sobre o desejo e a sexualidade. A partir do romance de Pierre Louys “La Femme et le Pantin”, Buñuel conta a história do desejo insaciável de um burguês de Sevilha, Mathieu Faber, pela sua criada virgem, Conchita, que, apesar das promessas, deixa Faber numa permanente expectativa.

Labirinto Infernal

- A partir do 25 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1956, M/12, Legendado ao português.

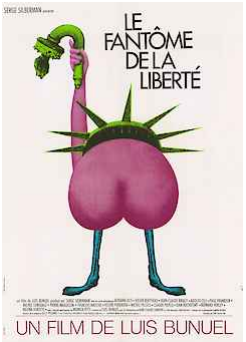
Depois de ser anunciado que o Governador proibiu a exploração de diamantes, os mineiros revoltam-se e exigem ser recebidos por ele, mas são detidos pelo exército. Chark, aventureiro oriundo de uma aldeia vizinha, chega em pleno tumulto.

Diário de uma Criada de Quarto

- A partir do 25 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1963, M/12. Legendado ao português.

Célèstine entra ao serviço dos Monteil, burgueses de província, mas não simpatiza com eles. Presta-se, no entanto, aos caprichos do velho Monteil, que gosta de a ver de botas. Quando pensa em despedir-se, Célèstine sabe da notícia da violação e morte de uma menina.

O Fantasma da Liberdade



- A partir do 25 de Junho.
- De Luis Buñuel, 1974, M/12. Legendado ao português.

Em Toledo ocupada pelas forças napoleónicas, um soldado abraça uma estátua feminina numa igreja. Depois, exige que se abra o caixão. A história é contada por um criado num jardim público, que prefere ler em vez de tomar conta das filhas dos patrões, os Foucault.