



Cine Fiesta 2019



A Mostra de Cinema Espanhol consolida-se como um evento de referência da sétima arte espanhola em Portugal.



Cine Fiesta apresenta-se como uma ocasião única para dar a conhecer e mostrar ao público português a riqueza e a diversidade do cinema espanhol. Esta Mostra, organizada pelo ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes audiovisuales) com a colaboração de CineMundo, e no âmbito da Mostra Espanha, tem-se realizado desde o ano de 2012 e nas seguintes edições foram apresentados os filmes mais destacados do cinema espanhol atual. A partir de uma cuidada seleção de cinema feito/realizado em Espanha, *Cine Fiesta* pretende ser uma montra para a promoção e a difusão do cinema espanhol em Portugal.

É Só Querer (Lo Dejo Cuando Quiera)

CINEMA
LISBOA

sex, outubro 25 – segunda,
outubro 28, 2019
00:00 – 00:00

Foro

Cinema City Alvalade, Av. de Roma 100,
1700-035 Lisboa

Entradas

[Comprar bilhetes](#)

Mais informações

[CineFiesta 2019](#)

Créditos

Organizado pelo ICAA – Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, a Dirección General de Industrias Culturales y Cooperación e CineMundo



- **Sexta-feira, 25 de outubro às 21h30.**
- De Carlos Therón, Espanha, 2019, 98 minutos. [Ver trailer.](#)

Amigos desde a faculdade e bem preparados, Pedro, Arturo e Eligio são três professores universitários que ficaram desempregados pela crise e sobrevivem com dificuldade. Acidentalmente, encontram a solução para seus problemas no projeto de pesquisa em que Pedro trabalha há anos: um complexo vitamínico que oferece, para sua surpresa, uma apoteose alta e, além disso, sem efeitos colaterais. Vender as pílulas imediatamente tiraria-os da crise, mas estar totalmente envolvidos no mundo perigoso da noite é algo muito grande para o qual esses três nerds certamente não estão prontos.

Bikes



- **Sábado, 26 de outubro às 17h30.**
- de Manuel J. García, Espanha, 2018, 91 minutos. [Ver trailer.](#)

Bem-vindo a Spokesville, um ótimo lugar para morar, trabalhar e divertir-se, localizado entre florestas e rios e completamente habitado por bicicletas. Nele, você encontrará o Speedy, uma bicicleta de montanha rápida, corajosa e adorável, cuja história constitui o núcleo narrativo de *Bikes*. Seus melhores amigos são Piñón, uma bicicleta urbana, Gassy, ??uma bela bomba de ar que administra a oficina da cidade, e Montana, uma bicicleta ousada e inteligente, sem medo de



dizer o que pensa.

A vida é idílica em Spokesville, até que um dia um artefato que não se ouvia falar, o motor de explosão de gasolina, chega à cidade. O que se segue é uma aventura emocionante e divertida, na qual Speedy se tornará o líder natural de um movimento em defesa do meio ambiente. Para fazer isso, ele terá que combater o motor a gasolina e seus indutores, os banqueiros Romulus e Remus, os proprietários do banco de Spokesville e seu protegido e campeão local, Rock Bikerson.

El Viaje de Marta (Staff Only)



- **Sábado, 26 de outubro às 19h30.** Com a presença de Sergi López.
- de Neus Ballús, Espanha, 2019, 83 minutos. [Ver trailer.](#)

Marta, 17 anos, passa as férias no Senegal com o pai e o irmão mais novo e lá se esforça para conhecer pessoas da idade dela. Um dia, Marta abre uma porta que dá acesso a uma área reservada aos funcionários do hotel e descobre um mundo totalmente desconhecido para ela.

Litus



- **Sábado, 26 de outubro às 21h30.**
- De Dani de la Orden, Espanha, 2019, 85 minutos. [Ver trailer.](#)



Toni reúne seus amigos novamente depois de um tempo sem se ver. Após a morte de Litus, eles podem finalmente desfrutar de algum tempo juntos. No entanto, Toni tem notícias inesperadas: Litus deixou uma carta de despedida para cada um deles. O que deveria ser uma reunião para falar sobre Litus se torna uma ocasião para descobrir os segredos mais íntimos e todas as emoções escondidas ao longo dos anos.

Buñuel en el Laberinto de las Tortugas

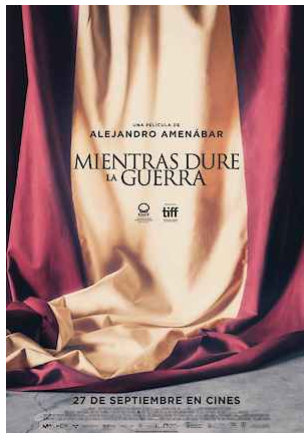


- Domingo, 27 de outubro às 19h30.
- De Salvador Simó, Espanha, 2019, 89 minutos. [Ver trailer.](#)

Paris, 1930. O filme *A Era de Ouro* causa um escândalo e seu autor, Luis Buñuel, que pensava que ele estava destinado a ser a estrela do surrealismo, fica sem apoio. Nesse contexto, alguém oferece um projeto de documentário sobre um dos lugares mais pobres da Espanha, *Las Hurdes*, mas Buñuel não tem dinheiro para realizá-lo. Seu amigo, o escultor Ramón Acín, compra um bilhete de loteria enquanto brinca e promete ao Luis o financiamento do documentário caso ele ganhe. Ganha o prêmio e Ramón mantém sua promessa.

Durante as filmagens, a dureza de *Las Hurdes* e a extrema miséria de seu povo afetam profundamente Buñuel. Realidade, sonhos, lembranças da sua infância e Salvador Dalí se misturam na sua mente, pondo em risco não apenas a produção, mas também sua amizade com Ramón. De lá emergirá o Buñuel do futuro. Mas o que é que ele perde ao longo do caminho? Quanto lhe custa esta etapa?

Enquanto A Guerra Durar (Mientras Dure La Guerra)



- **Domingo, 27 de outubro às 21h30.** Com a presença de Karra Elejalde.
- De Alejandro Amenábar, Espanha, 2019, 103 minutos. [Ver trailer.](#)

Espanha Verão de 1936. O famoso escritor Miguel de Unamuno decide apoiar publicamente a rebelião militar que promete trazer ordem à situação conturbada do país. Ele é imediatamente demitido pelo governo republicano como reitor da Universidade de Salamanca. Enquanto isso, o general Franco consegue adicionar suas tropas ao frente rebelde e inicia uma campanha bem-sucedida com a esperança secreta de assumir o único comando da guerra. A sangrenta deriva do conflito e a prisão de alguns dos seus colegas fazem com que Unamuno comece a questionar sua posição inicial e a sopesar seus princípios. Quando Franco muda sua sede para Salamanca e é nomeado Chefe de Estado da zona nacional, Unamuno irá ao seu Palácio, determinado a fazer um pedido de clemência.

Els Dies que Vindran



- **Segunda-feira, 28 de outubro às 19h30.**
- de Carlos Marqués-Marcet, Espanha, 2019, 110 minutos. [Ver trailer.](#)

Vir e Luís namoram apenas há um ano até descobrirem que ela está grávida. Durante nove meses, o filme acompanha a aventura deste jovem casal de Barcelona, ??a enorme reviravolta que sua vida dará, seus medos, alegrias, expectativas e realidades que, durante a gravidez, crescem diante deles.



Ana de Día



- **Segunda-feira, 28 de outubro às 21h30.** Com a presença de Andrea Jaurrieta.
- De Andrea Jaurrieta, Espanha, 2018, 105 minutos. [Ver trailer.](#)

Ana descobre um dia que um duplo idêntico a ela tomou seu lugar. Educada de acordo com as regras de uma família normal, a dupla de Ana assume todas as suas responsabilidades e deveres e deixa a menina viver a vida anônima que ela sempre desejou. Ana encontra liberdade e felicidade dessa maneira, mas há um debate entre lutar por sua identidade perdida ou continuar com essa identidade que é estranha a tudo o que sua vida anterior deveria ser.