CineFiesta 2021

CINEMA
LISBOA

O festival de cinema Espanhol “CineFiesta” vai decorrer no âmbito de “Mostra Espanha 2021”.

O *CineFiesta*, que é parte integrante da *Mostra Espanha*, decorrerá de 25 a 30 de Novembro, em Lisboa e regressa nesta edição à casa dos festivais, o Cinema São Jorge, estendendo-se também à Cinemateca Portuguesa com uma selecção de quatro filmes – *CineFiesta Heritage* – restaurados pela Filmoteca Espanhola.

Durante seis dias, da programação farão parte filmes selecionados especialmente para o *CineFiesta* pelo *IndieLisboa*, *Doclisboa* e *QueerLisboa*, Filmin Portugal e da Spamflix.

Chavalas

qui, novembro 25 – terça, novembro 30, 2021
00:00 – 00:00

Foro
Cinema São Jorge, Av. da Liberdade 175, 1250-144 Lisboa
Telefone: 213-103-400

Entradas
Bilhetes: 4€

Mais informações
Cinefiesta

Créditos
Organizado pelo ICAA, a Mostra Espanha 2021 e a Seção Cultural da Embaixada de Espanha em Portugal com o apoio da EGEAC e a Cinemateca portuguesa.

- **25 de novembro às 21h00**. Comprar bilhetes.
- De Carol Rodríguez, Espanha, 2021, 91 minutos. Ver trailer.
- Versão original em espanhol, legendado em inglês e português.
- Convidadas: Carol Rodríguez (realizadora).

Marta, Desi, Soraya e Bea, amigas inseparáveis na adolescência, voltam a reencontrar-se no bairro para reviver a amizade que as uniu, partilhar novas aventuras juntas e enfrentar os dilemas que as rodeiam. Uma realidade que as obrigará a encararem as adolescentes que foram e as mulheres que querem ser. Quase sem se aperceberem disso, ajudar-se-ão umas às outras a tomar decisões importantes nas suas vidas. A passagem do tempo e o quão diferentes são não será desculpa para que, acima de tudo, a sua amizade prevaleça.

La primera mujer

- **26 de novembro às 18h30**. Comprar bilhetes.
- De Miguel Eek, Espanha, 2020, 77 minutos. Ver trailer.
- Versão original em espanhol e catalão, legendado em inglês e português.
- Apresentado por *Doclisboa*. Convidado: Miguel Eek (realizador).

Eva tem alta depois de estar seis anos internada num hospital psiquiátrico. É o primeiro passo para a vida normal que deseja, mas o que significa ser «normal»? Enquanto espera conseguir uma vaga no programa de habitação social, faz um

balanço de um passado de excessos e tenta recuperar a confiança em si própria e no mundo exterior. Quando por fim encontram uma casa para ela, as suas aspirações começam a tornar-se realidade: ter trabalho e salário próprio, recuperar a relação com a mãe… até encontrar o amor. Mas, acima de tudo, Eva tem um sonho: reencontrar-se com o filho e pedir-lhe perdão, após quinze anos de silêncio.

Karen

- **26 de novembro às 21h30**. Comprar bilhetes.
- De María Pérez Sanz, Espanha, 2020, 65 minutos. Ver trailer.
- Versão original em espanhol, legendado em inglês e português.
- Convidadas: María Pérez Sanz (realizadora) e Christina Rosenvinge (protagonista e compositora BSO).

Christina Rosenvinge, importante figura da música pop de autor, é aqui Karen Blixen, mulher livre e aventureira, autora da obra incontornável África Minha. María Pérez Sanz (na sua primeira obra de ficção após Malpartida Fluxus Village) constrói um retrato íntimo, elegante e delicado dos últimos tempos de Blixen em África através de vinhetas de luz cristalina acompanhadas pela música da própria Rosenvinge. E, em especial, a particular relação entre Karen e o seu criado somali, Farah Aden: uma amizade à frente do seu tempo, na qual as diferenças que parecem insuperáveis (uma mulher europeia numa posição de poder face a um homem africano) se diluem diante de um entendimento ancestral.

Jesus shows you the Way to the Highway

- **27 de novembro às 17h00**. Comprar bilhetes
- De Miguel Llansó, Espanha, 2019, 82 minutos. Ver trailer.
- Versão original em inglês, legendado em espanhol e português.
- Apresentado pela Spamflix. Convidados: Guillermo Llansó, Agustín Mateo (atores).

Os agentes da CIA Palmer e DT Gagano recebem a missão de destruir um perigoso vírus informático chamado «União Soviética». Para entrar dentro do sistema recorrem à realidade virtual, mas a missão acaba por ser uma armadilha; o vírus é muito mais complexo do que imaginavam e tem ligações com as esferas de poder mais obscuras.

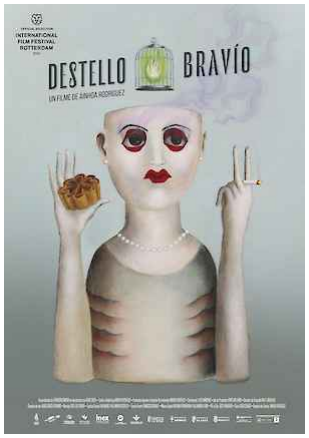
The Mystery of the Pink Flamingo

- **27 de novembro às 19h30**. Comprar bilhetes.
- De Javier Polo, Espanha, 2020, 80 minutos. Ver trailer.
- Versão original em inglês e espanhol, legendado em espanhol e português.
- Apresentado por *Queer Lisboa*. Convidados: Javier Polo (realizador), Rigo Pex aka Meneo (protagonista).

Um quadrado engenheiro de som embrenha-se numa insólita investigação para revelar os segredos por trás do ícone kitsch por excelência, o Pink Flamingo. A sua estranha aventura converter-se-á inesperadamente numa viagem criativa em direção à autodescoberta, conhecendo pelo caminho figuras como a sensação da

Internet Pink Lady of Hollywood, a guru da música Allee Willis, a banda pop Kero Kero Bonito ou o cineasta de culto John Waters.

Destello Bravío



- **27 de novembro às 21h00**. Comprar bilhetes.
- De Ainhoa Rodríguez, Espanha, 2021, 98 minutos. Ver trailer.
- Versão original em espanhol, legendado em inglês e português.
- Convidada: Ainhoa Rodríguez (realizadora).

As mulheres de uma pequena localidade rural, suspensa no tempo e fustigada pelo despovoamento, vivem entre a apatia do seu dia a dia onde não acontece nada de especial e um profundo desejo de experiências libertadoras que façam com que se reencontrem o lugar onde foram felizes ou sonharam sê-lo.

Turuleca – A grande aventura

- **28 de novembro às 11h00**. Comprar bilhetes.
- De Víctor Mingote & Eduardo Gondell, Espanha / Argentina, 2019, 90 minutos. Ver trailer.
- Dobrada em português. Apresentado pela CineMundo em sessão especial infantil.

ATuruleca é uma galinha singular. O seu peculiar aspeto e a sua incapacidade para pôr ovos são alvo de troça do resto do galinheiro, até que um dia, Isabel, uma ex-professora de música, a leva para a sua quinta. Ali, feliz e em harmonia, a galinha descobre o seu grande talento oculto: «Turu» não só consegue falar, mas também canta como nunca se ouviu uma galinha cantar! O talento musical da nossa amiga levá-la-á a converter-se na grande estrela do fascinante Circo Daedalus. Contudo, a sua viagem não será nada fácil. O circo está ameaçado pelo malvado Armando Tramas, que deseja apropriar-se da fantástica Turuleca.

La Última Primavera

- **28 de novembro às 17h00**. Comprar bilhetes.
- De Isabel Lambertí, Países Baixos / Espanha, 2020, 77 minutos. Ver trailer.
- Versão original em espanhol, legendado em inglês e português. Apresentado pelo *IndieLisboa*.

A família Gabarre-Mendoza festeja o aniversário do neto quando uma rusga policial interrompe a festa. Na Cañada Real, um bairro da lata dos subúrbios de Madrid, estala a tensão entre as autoridades e os moradores, já que os terrenos foram vendidos e as famílias são obrigadas a abandonar as casas que elas próprias construíram. Com a vida na corda bamba, os membros da família batalham pela sobrevivência, cada um à sua maneira.

El Vientre del Mar

- **28 de novembro às 20h30**. Comprar bilhetes.
- De Agustí Villaronga, 2021, 78 minutos. Ver trailer.
- Versão original em catalão, legendado em espanhol e português.

Junho de 1816. A fragata francesa Alliance encalha em frente à costa do Senegal. Sem botes de salvação suficientes para todos, constroem uma jangada para rebocar os 147 homens para terra firme. Mas o pânico e a confusão apoderam-se do contingente e cortam a corda de reboque, abandonando a jangada à sua sorte. A fome, a loucura e uma luta encarniçada imperam na jangada à deriva. Savigny, um oficial médico implacável e Thomas, um marujo rebelde, enfrentam-se mostrando uma atitude diferente face à sobrevivência. Um horror que durou dias a fio. Um cenário onde se exibiram a maior das crueldades e a mais doce das piedades.