



# Cinema espanhol recente

CINEMA  
LISBOA

ter, junho 11 – terça, julho 02,  
2013  
00:00 – 00:00

**Foro**  
Instituto Cervantes, Rua Santa Marta 43F,  
Lisboa  
Telefone: 213-105-020

**Créditos**  
Organizado por: Instituto Cervantes,  
Ministerio de Asuntos Exteriores y de  
Cooperación de España, Filmoteca.



Ciclo de filmes dedicado às últimas produções da nossa cinematografia: ‘No habrá paz para los malvados’, ‘No tengas miedo’, ‘Mientras duermes’, ‘Primos’.

## No habrá paz para los malvados

- 11/06/2013 — 18:30.
- Em Madrid, a princípios do século XXI, o inspector de polícia Santos Trinidad volta a sua casa muito bêbado. Ver-se-á envolvido num triplo assassinato. Mas há uma testemunha que consegue escapar e que poderia incriminá-lo. Santos empreende uma investigação destinada a localizar e a eliminar a testemunha. Enquanto, a juiz Chacón, encarregada da investigação do triplo crime, avança meticulosamente na busca do assassino até que descobre que o que parecia um simples caso de tráfico de drogas é, em realidade, algo bem mais perigoso.

## No tengas miedo

- 18/06/2013 — 18:30.
- Silvia é uma jovem marcada por uma infância sombria. Aos vinte e cinco anos decide refazer a sua vida e enfrentar as pessoas, os sentimentos e as emoções que a mantêm unida ao passado.

## Mientras duermes

- 25/06/2013 — 18:30.
- César é o porteiro num edifício de apartamentos e não mudaria este trabalho por nenhum outro, já que lhe permite conhecer a fundo os movimentos, os hábitos mais íntimos, os pontos fracos e os segredos de todos os inquilinos. César guarda um segredo muito peculiar: gosta de fazer mal, mover as peças necessárias para produzir dor à sua volta.



## Primos

- 02/07/2013 — 18:30.
- Yolanda deixa o seu noivo Diego cinco dias antes do casamento. Qual será a atitude mais madura e sensata? 1. Apresentar-se na igreja no dia do casamento não vá ela arrepender-se. 2. Embriagar-se e disparatar com os seus primos Julián e José Miguel. 3. Ir com os seus primos às festas de Comillas.

Entrada livre.