



'Cidades Educadoras'

CULTURA URBANA
LISBOA

ter, janeiro 22 – sexta,
fevereiro 15, 2013

Foro

Galeria do Torreão Nascente da
Câmara Municipal de Lisboa, Praça
do Comércio 2715-311, Lisboa

Mais informações

[Site oficial](#)

Créditos

Organizado por AICE e AECID.



A exposição Itinerante “Cidades Educadoras: Acções Locais, Valores Globais” será apresentada na Galeria do Torreão Nascente da Câmara Municipal de Lisboa no próximo dia 22 de Janeiro.

A inauguração coincidirá com a realização do Encontro da Rede Portuguesa e os trabalhos e conferência do Seminário de Formação *Ciudad Educadora y Gobernanza Local*.

Ao mesmo tempo se desenvolverá de forma conjunta com a Câmara Municipal de Lisboa o seminário de formação *Ciudades Educadoras y Gobernanza local*. Se realizarão duas reuniões de trabalho formativas. O primeira dirigida por responsáveis políticos e técnicos municipais. A segunda está aberta a responsáveis de diversas associações e aos cidadãos.

Depois de Paysandú e Rosario, Lisboa é a terceira cidade que recebe la 2ª edição que até abril de 2013 visitará mais 3 cidades: Sorocaba, Praia e Gandia. A mostra permanecerá na capital portuguesa até mediados de fevereiro.

Os objectivos da exposição são:

- Dar a conhecer experiências de 6 cidades membros diferentes que ilustram diversas concretizações da Carta das Cidades Educadoras;
- A toma de consciências das potencialidades educativas das cidades e a afirmarão o compromisso destas com a educação, em sentido amplo;
- A divulgação da Asociación Internacional de Ciudades Educadoras;
- O estabelecimento de novas formas de cooperação entre as cidades membros.



A saúde e/ou a cultura são os temas que constituem o nexo comum das seis experiências que se mostram:

- Paysandú: Acesso à Cultura
- Sorocaba: Promoção da saúde
- Rosario: higiene urbana e cuidado do meio ambiente
- Praia: Democratização do desporto
- Lisboa: Formação de trabalhadores municipais
- Gandia: Universidade da terceira idade.

A estas acrescenta um projecto da cidade de Tampere (Filândia) de promoção da coesão social através das técnicas da informação que serve de ligação com a primeira edição da mostra.

A exposição conta com apoio financeiro da Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID).