



Clássicos Contigo 1973-1997

CINEMA
ONLINE

sex, julho 03 – sexta, julho
31, 2020

Entradas
Gratuito

Mais informações
[Clássicos Contigo 1973-1997](#)

Créditos
Organizado por AECID e [Instituto Cervantes](#)



Chega as casas portuguesas a nova edição de Clássicos contigo, neste caso dedicado a filmes entre os anos 1973-1999.

Esta nova edição do *Clássicos contigo* propõe o retorno a vários títulos essenciais para entender o cinema espanhol a partir da singularidade de um grupo de filmes que marcaram um antes e um depois, não apenas por serem exemplos notáveis do cinema de cada momento, mas por abordar a realidade para pensar sobre ela e servir como um espelho interessante.

El Espíritu de la Colmena

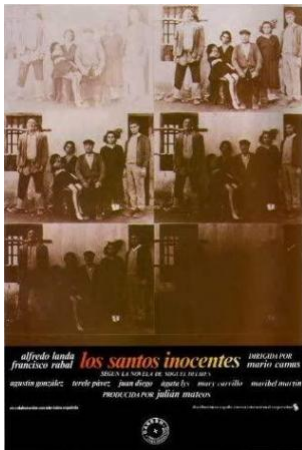


- **3 de julho de 2020.**
- De Victor Érice, 1973, 103 min, todos os públicos.
- Apresentação de Carla Simón.



Em uma pequena vila de Castela, no meio da pós-guerra, em meados da década de 1940, Isabel (Isabel Tellería) e Ana (Ana Torrent), duas irmãs de oito e seis anos, respectivamente, assistem ao filme Frankenstein no domingo. Para a menina, a visão do filme causa tanta impressão que ela não para de fazer perguntas à irmã mais velha, que garante que o monstro está vivo e se esconde perto da vila.

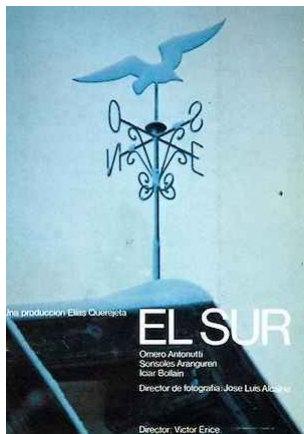
Los santos inocentes



- 10 de julho de 2020.
- De Mario Camus, 1984, 107 minutos, +13 anos.
- [Apresentação de Rafael Cobos.](#)

Espanha franquista. Durante os anos sessenta, uma família de camponeses vivia miseravelmente em uma fazenda da Extremadura, sob a autoridade de um terratenente. Sua vida é renúncia, sacrifício e obediência. Seu destino é marcado, a menos que algum imprevisto lhes permita romper suas cadeias. Adaptação do romance homônimo de Miguel Delibes.

El sur





- **17 de julho de 2020.**
- De Víctor Erice, 1983, 92 minutos, todos os públicos.
- [Apresentação de Paula Ortiz.](#)

“La Gaviota” é uma casa grande localizada nos arredores de uma cidade no norte de Espanha. Nela vivem Agustín, médico e adivinho, sua esposa, uma professora que sofreu a represália do franquismo, e sua filha Estrella. A menina, desde a infância, suspeita que o pai esconde um segredo.

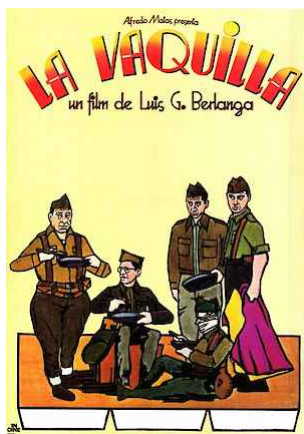
La buena estrella



- **24 de julho de 2020.**
- De Ricardo Franco, 1997, 102 minutos, +13 anos.
- [Apresentação de Aitana Sánchez-Gijón.](#)

Rafael é um talhante estéril que leva uma vida triste e solitária. Um dia, ela ajuda Marina, uma menina caolha matratada pelo marido. Além disso, ele a hospeda na sua casa, mesmo sabendo que ela está grávida. Muito em breve, ambos planejam realizar um sonho que até então parecia impossível: iniciar uma família.

La vaquilla





- **31 de julho de 2020.**
- De Luis García Berlanga, 1985, 122 minutos, +12 anos.
- [Apresentação de Borja Cobeaga. Ver filme](#) (senha: clasicoscontigojulio31).

Guerra Civil Espanhola (1936-1939). Na frente, um grupo de soldados dedica-se a escrever cartas ou dormir. Mas a tranquilidade é acaba quando um alta-voz da Zona Nacional anuncia que, por ocasião da Virgem de Agosto, uma tourada será realizada numa cidade vizinha. Cinco combatentes da Zona Republicana decidem roubar a vaca para arruinar a festa ao inimigo e obter a comida de que precisam.

Todos os links serão ativados às 19h00 do dia da projeção e apenas até o domingo a seguir a projeção (48 horas). Todos os filmes estão legendados em português.