# Clássicos contigo, cinema espanhol em branco e preto

CINEMA
*ONLINE*

sex, maio 08 – domingo, maio 31, 2020
00:00 – 00:00

**Entradas**
Gratuito online nas datas indicadas

**Mais informações**
Clássicos Contigo

**Créditos**
Apresentação do ciclo por Mario Barroso, presidente da Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Organizado pela AECID, o Instituto Cervantes, a Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España e a Seção Cultural da Embaixada de Espanha

Este ciclo de cinema leva a casa os títulos mais representativos do cinema clássico espanhol como “Muerte de un Ciclista”, “Bienvenido Míster Marshall”, “Viridiana” e “El Verdugo”.

Abordar o cânone –sempre questionável– que compõe os clássicos do cinema espanhol é uma boa oportunidade para reconhecer o cinema que se conectava ao público de sua época, mas que também fez uma aposta da cinefilia para entender o contexto e fazê-lo através do bom cinema.

Este programa propõe o retorno a vários títulos essenciais para entender o cinema espanhol a partir da singularidade de um grupo de filmes que marcaram um antes e um depois, não apenas por serem exemplos notáveis ??do cinema de cada momento, mas por abordar a realidade para pensar sobre ela e servir como um espelho interessante.

## Muerte de un ciclista

- **08 de maio às 19h00**.
- De Juan Antonio Bardem, 1955, Espanha, 84 minutos. Legendada em português de Brasil. Ver trailer.
- Aprensetação de Carlos Bardem.

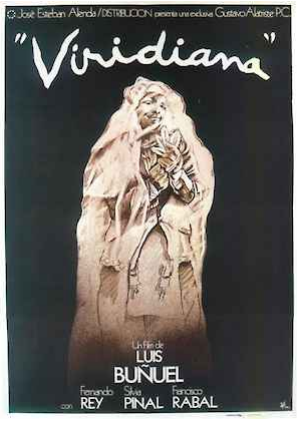
Juan e Maria José, namorados no passado antes da Guerra Civil Espanhola, se reúnem após alguns anos de separação, a guerra terminou há muito tempo e retomam seu amor. Mas agora Maria José não é mais livre e o amor deles se torna adultério.

## ¡Bienvenido Míster Marshall!

- **15 de maio às 19h00**.
- De Luis García Berlanga, 1952, Espanha, 95 minutos. Legendada em português de Brasil.
- Aprensetação de Chus Gutierrez.

Villar del Río é uma cidade pequena e tranquila, onde nada acontece. No entanto, no mesmo dia em que a cantora popular Carmen Vargas chega, o Presidente da Câmara recebe a notícia da visita iminente de um comité do Plano Marshall. As notícias causam agitação entre os vizinhos que querem impressionar e oferecer aos americanos uma recepção muito especial.

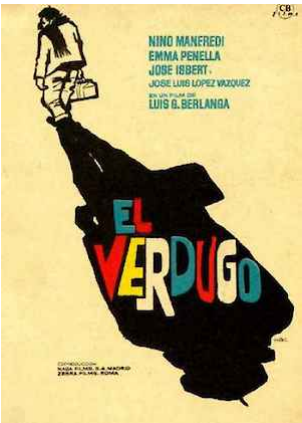
## Viridiana




- **22 de maio às 19h00**.
- De Luis Buñuel, 1977, Espanha, 90 minutos.
- Apresentação de Arantxa Echevarría.

O Senhor Jaime, um velho fidalgo espanhol, vive em reclusão e solidão em sua fazenda desde a morte de sua esposa, que ocorreu no dia do casamento. Um dia, ele é visitado por sua sobrinha Viridiana, uma novícia num convento, que tem uma grande semelhança com sua esposa.

## El verdugo




- **29 de maio às 19h00**.
- De Luis García Berlanga, 1963, Espanha, 87 minutos.
- Apresentação de David Trueba. Ver filme completo (senha: clasicoscontigomayo29)

José Luis, funcionário de uma funerária, planeja emigrar para a Alemanha para se tornar em um bom oficinista. A sua namorada é filha do Amadeo, um carrasco profissional. Quando ele os surpreende na intimidade, força-os a se casar. Perante a falta de meios financeiros dos recém-casados, Amadeo, que é prestes de se reformar, tenta convencer José Luis para se candidatar ao lugar que ele vai desocupar, o que daria a ele direito à moradia. José Luis termina aceitando a

proposta de seu sogro com a convicção de que nunca aparecerá a ocasião de exercer tão ignominiosa profissão.

Todos os links serão ativados às 19h00 do dia da projeção e apenas até o domingo a seguir a projeção (48 horas).