



# Companhia Voadora: Othello

ARTES CÉNICAS  
PORTO

sáb, maio 21 – domingo,  
maio 22, 2022

## Foro

Teatro Nacional São João, Praça da  
Batalha, 4000-102 Porto  
Telefone: 223-401-900

## Entradas

[Comprar bilhetes](#) (10€-40€)

## Mais informações

[FITEI](#)

## Créditos

Organizado pelo FITEI



A companhia Voadora dirigida pela espanhola Marta Pazos apresenta a peça de teatro Othello no âmbito do FITEI 2022.

## Othello

- 21 de Maio às 19h00.
- 22 de Maio às 16h00.
- Espetáculo em língua espanhola, legendado em português

Após casar-se secretamente com Desdémona –a filha do senador de Veneza– Otelo, um capitão de grande talento militar, é nomeado regente em Chipre. Lago, o alferes de Otelo, brincar-se-á com as inseguranças e ciúmes do seu superior, tecendo uma perigosa teia de aranha de fios raciais e de género que ludibriará todas as personagens da peça.

A encenadora Marta Pazos pergunta-nos o que podemos fazer, a partir do nosso presente, para deter aquele momento (“Agora não há pausas, demasiado tarde.”) em que o mouro de Veneza assassina Desdémona. Como deter esse inferno que existe em Othello? Um inferno com quatrocentos anos de atualidade, a tragédia de Shakespeare coloca em cena questões que continuamos a debater hoje, como o racismo, a xenofobia, a violência exercida sobre as mulheres, a construção de género, a manipulação ou a pós-verdade (sim, Lago é o profeta das *fake news*).

Nesta releitura cénica e dramatúrgica da companhia galega Voadora, Desdémona não morre (“Apenas sustive a respiração o tempo necessário para passar despercebida.”), nem esquece. O espetáculo acerca-se deste núcleo de dor e de raiva adotando a comédia – muito musical e coreográfica – como dispositivo. “Teatro necessário, urgente. Belo e



corajoso”, alguém escreveu no diário El Confidencial.

## Marta Pazos/Voadora

Encenadora, dramaturga, cenógrafa, figurinista e *performer*, Marta Pazos (Pontevedra, 1976) é uma das mais efervescentes criadoras da vanguarda teatral espanhola. A obra de Pazos destaca-se pela sua dimensão plástica e sua emancipação estética para além de um teatro realista. Suas montagens têm uma forte carga de beleza e um impacto visual que permanece na retina do espectador por muito tempo.

A diretora artística da Voadora desenvolve, junto com a companhia, uma linguagem própria baseada na arte, na música, na hibridação de disciplinas e na constante pesquisa cênica.

## FITEI

O *Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica 45 (FITEI)* terá lugar entre 10 e 22 de maio de 2022 e situa-se, a nível temático, entre o luto, a disforia e o prazer, na imaginação dos futuros necessários e dos possíveis. Através das perspetivas de género, dos processos de cura e reparação e do puro hedonismo, enquanto os temas políticos, da saúde mental e da sustentabilidade mantêm a sua premência, a 45ª edição do *FITEI* apresenta um conjunto de espetáculos de teatro, dança, performance e música, residências artísticas, masterclasses, workshops, lançamentos de livros e exposições, que prometem interpelar os portuenses, com a grande cena contemporânea nacional e da ibero-américa.