



# Conferências no âmbito da exposição temporária Identidades Partilhadas

ARTES VISUAIS  
LISBOA

quarta, janeiro 17, 2024  
17:30 – 00:00

## Foro

Museo Nacional de Arte Antigo, R. das  
Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa  
Telefone: 213-912-800

## Entradas

Entrada livre limitada à capacidade da  
sala

## Mais informações

[Museu Nacional de Arte Antiga](#)

## Créditos

Patrocinado por Banco BPI y Fundação  
“la Caixa”.



Trata-se de um primeiro ciclo de reflexões em torno desta mostra de arte espanhola, que não apenas rastreou as mais importantes obras pictóricas conservadas em Portugal entre os séculos XIV e XIX como promoveu o seu estudo, restauro e divulgação.

Haverá duas conferências, a primeira chamada, *Portugal y España en la Edad Moderna. Dinastías, Espacios y Cultura* com a presença de Fernando Bouza Álvarez, professor catedrático da Universidade Complutense de Madrid, tem-se dedicado à investigação de temas de história cultural e política da Época Moderna no espaço ibérico, com particular atenção ao caso português durante a Monarquia Dual.

A segunda conferência será *El Mito del Realismo en la Pintura Española del Siglo de Oro* com a presença de Benito Navarrete Prieto, historiador de arte, especialista de pintura espanhola dos séculos XVI e XVII e autor de estudos e monografias sobre Velásquez, Zurbarán ou Luís Tristán, é também Comissário da presente mostra.

## A exposição Partilhadas. Pintura Espanhola em Portugal

A presença da pintura espanhola em Portugal é uma consequência das relações culturais que existiram entre os dois países vizinhos e concretizou-se através do colecionismo, por meio de ofertas diplomáticas, de patrocínio eclesiástico e, mais recentemente, através de aquisições levadas a cabo por museus e instituições privadas e públicas.



Tendo estado na origem de uma importante campanha de restauro, investigação e valorização das pinturas espanholas, [a mostra](#), comissariada por Joaquim Oliveira Caetano, diretor do Museu Nacional de Arte Antiga, e Benito Navarrete, professor catedrático de história de arte na Universidade Complutense, integrou as atividades culturais da Presidência Espanhola da União Europeia.