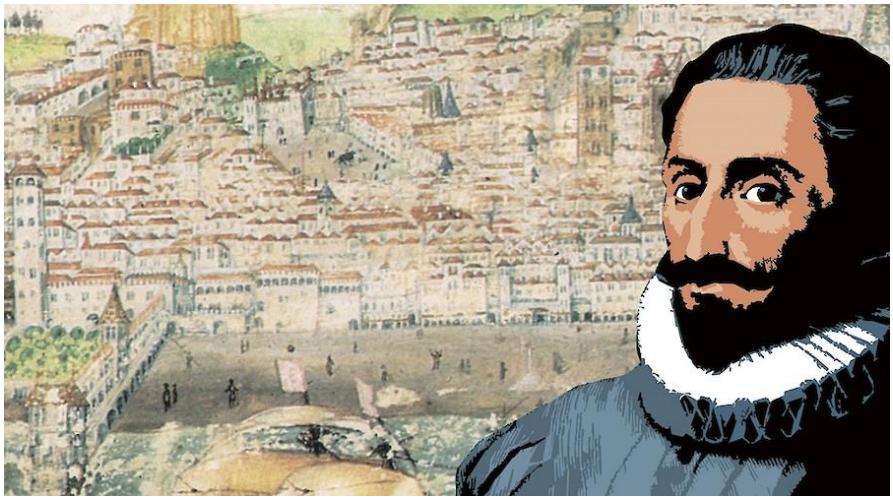
Cervantes e Portugal: História, Arte e Literatura



O congresso internacional tem por objetivo lançar uma nova luz sobre a presença e influência de Cervantes em Portugal.

Nos dias 28 e 29 de novembro terá lugar na Biblioteca Nacional de Portugal o Congresso Internacional por ocasião da celebração do IV Centenário da morte de Miguel de Cervantes (1616-2016). A coordenação desta actividade está a cargo do Diretor do Instituto Cervantes de Lisboa, Javier Rioyo, do Prof. Dr. José Manuel Lucía Megías, Prof. Catedrático na Universidad Complutense de Madrid, e do Dr. Aurelio Vargas Díaz-Toledo, Investigador Auxiliar na Universidade do Porto, e o Congresso conta ainda com a participação de alguns dos maiores especialistas da obra cervantina.

Este evento tem por objetivo principal lançar uma nova luz sobre a presença e influência de Cervantes em Portugal, nomeadamente durante os séculos XVI-XVII. Serão apresentados temas como a situação política de Portugal entre 1578-1583, a presença do Filipe II e do duque de Alba, as Cortes de Tomar, a Inquisição Portuguesa, o ambiente cultural da época, Lisboa e o seu design urbano nos finais do século XVI, bem como os aspectos biográficos de Cervantes na sua relação com Portugal e com os portugueses. Serão igualmente abordados os episódios menos conhecidos da vida de Cervantes, como foi o da sua passagem por Portugal, bem como a reavaliação da sua importância nas letras portuguesas dos séculos XVII e XVIII.

No âmbito do Congresso terão lugar as seguintes exposições:

- **28 de novembro**: inauguração da Exposição de Bibliografia *Edições bibliográficas de Dom Quixote*, na Biblioteca Nacional de Portugal.
- **29 de novembro**: inauguração da exposição de Júlio Pomar *Ilustrações para Dom Quixote*, no Instituto Cervantes ás 18h30, com aparticipação do

LITERATURA
LISBOA

seg, novembro 28 – terça, novembro 29, 2016
00:00 – 00:00

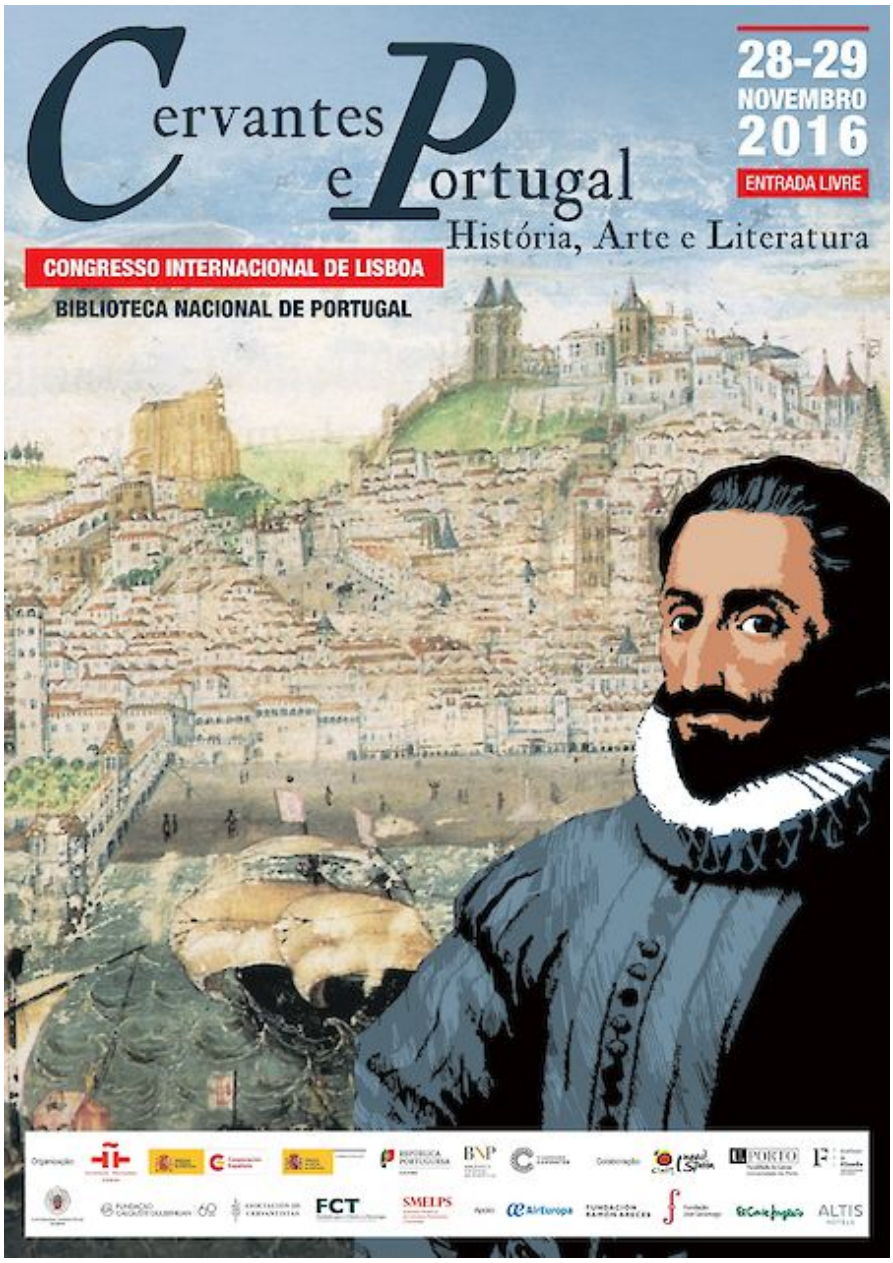
Foro
Biblioteca Nacional de Portugal, Campo Grande 83, 1749-081 Lisboa
Telefone: 213-105-029

Entradas
Dia 28 das 9h30 às 19h00 e dia 29 das 09h30 às 14h30. Entrada livre.

Mais informações
Instituto Cervantes de Lisboa

Créditos
Organizado pelo Instituto Cervantes de Lisboa, a Seção de Cultura da Embaixada de Espanha em Portugal, a Comisión Nacional para la Conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes e a Biblioteca Nacional de Portugal. Em colaboração com o Ministério da Cultura de Portugal, a Universidade do Porto, a Universidade Complutense de Madrid, e a Fundação Calouste Gulbenkian. Com a coordenação do Prof. Dr. José Manuel Lucía Megías e do Dr. Aurelio Vargas Díaz-Toledo.

artista e crítico Alexandre Pomar.



Consultar programa