

# Documentários espanhóis em Cine Fiesta 2012



O CineFiesta tem como objetivo mostrar ao público português o cinema espanhol e permitir um encontro com os realizadores e artistas espanhóis que vêm participar nesta celebração do cinema espanhol.

A secção dedicada ao cinema documental espanhol oferece uma seleção de obras arriscadas que ajudarão a refletir sobre para onde caminham os documentários, uma vez que constituem uma visão da sociedade atual:

- Mercado de Futuros traz uma visão urbana de Mercedes Álvarez, a autora de um dos melhores documentários espanhóis El cielo gira
- Guest, de José Luis Guerín, realizador cujas obras são verdadeiros poemas visuais sobre o mundo em que vivemos
- El cuaderno de barro, de Isaki Lacuesta em colaboração com Miquel Barceló, pintor maiorquino de referência
- Al final del Tunel, uma obra de Eterio Ortega que nos confronta com um dos feitos mais decisivos da história recente de Espanha, o final da violência da organização terrorista ETA.

### 30 de Novembro - Sexta-Feira

• 21h30 – Guest, José Luis Guerín, 2010, 133'

## 1 de Dezembro - Sábado

- 15h30 Cuaderno de barro, Isaki Lacuesta, 2011, 61'
- 21h30 Mercado de Futuros, Mercedes Álvarez, 2011, 113'

CINEMA PORTO

sex, novembro 30 – domingo, dezembro 02, 2012 00:00 – 00:00

#### Foro

Auditório da Biblioteca Almeida Garret, Rua Dom Manuel II, Porto

## Mais informações

Site do festival

#### Créditos

Organizado por Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: ICAA; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Secretaría de Estado de Cultura; Zon audiovisuais; Consulado de España en Oporto; Consejería de Cultura de la Embajada de España en Lisboa; Instituto Cervantes; Cámara Municipal de Oporto; Oporto Cultura; Cinemateca portuguesa; Cinema São Jorge.



## 2 de Dezembro - Domingo

• 15h30 – Al final del túnel, Eterio Ortega Santillana, 2011, 109'