Dom Quixote 1605 / 1615

Obra em foco no duplo aniversário da publicação de ‘O Engenhoso Fidalgo D. Quixote de la Mancha’.

No duplo aniversário da publicação de *O Engenhoso Fidalgo D. Quixote de la Mancha* – 410 anos da edição da primeira parte e 400 anos da segunda –, o Museu Calouste Gulbenkian dedica um olhar particular à obra-prima de Miguel de Cervantes (1547-1616), através dos exemplares na sua coleção, assinalando desta forma o Dia Mundial do Livro e do Direito de Autor, que se comemora a 23 de abril.

A relevância da ilustração nas escolhas de Calouste Gulbenkian, bibliófilo, é confirmada pela qualidade dos exemplares de D. Quixote que adquiriu: uma importante edição da responsabilidade do editor e livreiro de A Haia, Pieter Hondt, com temas gravados a água-forte a partir de desenhos de artistas de relevo, como Charles-Antoine Coypel, François Boucher, ou Charles-Nicolas Cochin (1746); e os dois volumes da primeira parte da obra, publicada em Paris, por Les Bibliophiles Franco-Suisses, sociedade de que Calouste Gulbenkian foi membro entre 1932 e 1951, profusamente ilustrados por Albert Decaris (1951).

A difusão da obra de Cervantes é um verdadeiro fenómeno de globalização, logo a partir da primeira edição, impressa por Juan de la Cuesta, (Madrid, 1605), com sucessivas reedições, oficiais e piratas, assim como traduções, um pouco por toda a Europa. Coube às edições ilustradas, quer de luxo quer populares, ajudar a construir e mitificar a imagem do Quixote, ao mesmo tempo que o texto viria a influenciar escritores, artistas e compositores.

Esta mostra inclui ainda uma edição ilustrada, impressa por Juan Mommarte, em Bruxelas (1662), que pertenceu ao pianista e compositor português José Vianna da Motta, e uma edição também ilustrada (1906), da biblioteca particular de Amadeo de Souza-Cardoso, ambas no acervo da Biblioteca de Arte.

LITERATURA
LISBOA

qui, abril 23 – domingo, junho 14, 2015
00:00 – 00:00

Foro
Museu Calouste Gulbenkian, Avenida Berna 45A, 1067-001 Lisboa
Telefone: 217-823-000

Entradas
Museu Gulbenkian (Bilheteria da Gulbenkian); Instituto Cervantes (Entrada livre).

Mais informações
Museu Gulbenkian

Créditos
Organizado pela Biblioteca de Arte da Gulbenkian e o Insituto Cervantes de Lisboa.

Será ainda apresentado, no espaço da exposição, o documentário de Eric Rohmer *Don Quichotte de Cervantes*, 1965 (23').

Atividades paralelas

Vamos ler D. Quixote

- 23 abril e 5 junho. Hall do Museu | 16h30.
- Leituras com escritores, personalidades do mundo da cultura, jornalistas espanhóis e portugueses e com o público em geral em português, espanhol.
- Entrada livre.

Ciclo de Cinema Prismas do Quixote

- 27 abril–14 maio. Instituto Cervantes, Lisboa | 18h30.
- Entrada livre.

Quem era D. Quixote?

- 23 de maio das 14h30 às 16h30.
- Atividade pedagógica: visita-oficina. Dos 6 aos 9 e dos 10 aos 12 anos
- Provavelmente já ouviste falar de D. Quixote e das suas viagens e aventuras. Sabes que é uma história escrita há mais de 400 anos? Quem era verdadeiramente D. Quixote? Quem o imaginou e escreveu a sua história? Nesta visita oficina vais descobrir tudo isto nos livros sobre D. Quixote que Calouste Gulbenkian colecionou. Vamos ver as ilustrações desses livros e a partir delas imaginar e desenhar uma das aventuras de D. Quixote.
- Min.5, Max. 10 por grupo etário; 7,5 €.