El Gato Montés

ARTES CÉNICAS
LISBOA

sex, março 07 – domingo, março 09, 2014
00:00 – 00:00

Foro
Teatro Nacional de São Carlos, Rua Serpa Pinto 9, 1200-442 Lisboa
Telefone: 213-25-3000

Mais informações
Mostra Espanha 2013

Créditos
Organizado por: Mostra Espanha, Teatro de la Zarzuela (INAEM), Acción Cultural Española AC/E, Teatro Nacional de São Carlos.

A bem-sucedida zarzuela ‘O Gato Montês’, dirigida por José Carlos Plaza, no encerramento da Mostra Espanha em Lisboa.

O Gato Montês, do compositor espanhol Manuel Penella Moreno, é uma obra de Zarzuela de grande sucesso desde que foi estreada no ano 1917. O musico?logo Mario Lerena disse sobre a mesma que *reu?ne todos os to?picos do espanholismo mais comuns: o toureiro, o bandoleiro, a cigana, o padre, a «marquesita», o Sol e o vinho (manzanilla)*. Pore?m, e pese os seus evidentes convencionalismos, é uma obra ainda vibrante que não responde a uma este?tica obsoleta.

Sem serem inovadoras, as refere?ncias veristas da mu?sica e do libreto ainda continuavam vigentes: so? ha? apenas sete anos que Puccini tinha sido aclamado no Metropolitan de Nova Iorque com um outro melodrama sentimental entre um bandoleiro e a rapariga o?rfa?: La fanciulla del West. Como afirmaram os defensores de Penella, a sua partitura na?o ficava aque?m das dos autores vivos de sucesso como Leoncavallo, Giordano ou Mascagni.

A Zarzuela é uma variante espanhola de ópera musical, mais animada e que conta com diálogos falados que intercalam-se com partes musicais. Tem sua origem durante o Século de Ouro espanhol, no teatro musical de Lope de Vega e Calderón de la Barca.

7 de Março às 20h00, e 9 de Março às 16h00.