Encontros Nova-Complutense sobre a Iberia Medieval

O primeiro encontro entre a U. Nova de Lisboa e a U. Complutense de Madrid surge com o intuito de promover os intercambios entre duas das Universidades mais importantes de cada país.

Os Encontros NOVA-Complutense sobre a Ibéria Medieval surgem com o objectivo principal de promover o intercâmbio científico entre duas das instituições que nas últimas décadas mais têm contribuído para a produção de conhecimento acerca da Idade Média na Península Ibérica: o Departamento de Historia del Arte Medieval da Universidad Complutense de Madrid e o Instituto de Estudos Medievais da NOVA-FCSH (Lisboa). Estes Encontros contribuirão para uma reflexão conjunta acerca das actuais perspectivas sobre o medievalismo abrindo assim novos caminhos de investigação que permitam recuperar uma rede de sinergias que terá ligado os diferentes reinos ibéricos há séculos. Este projecto procura promover a colaboração científica e estratégica entre as diversas unidades de investigação e os departamentos de ambas instituições onde se encontram integrados medievalistas.

A I Edição dos Encontros NOVA-Complutense sobre a Ibéria Medieval, com o título *Desenhar a Eternidade*: Cenografias funerárias na Ibéria Medieval" terá lugar de 1 a 4 de Março nas sedes do Instituto Cervantes em Lisboa e do Mosteiro de Batalha.

A escolha deste tema para celebrar o primeiro encontro NOVA-Complutense está directamente relacionada com a intensa produção de estudos acerca do universo funerário na Idade Média, os quais se têm vindo a realizar ao longo dos últimos anos nas Universidades Nova e Complutense.

Com o objectivo de contribuir com novas reflexões acerca desta temática, a I Edição dos Encontros NOVA-Complutense sobre a Ibéria Medieval –*Desenhar a*

PATRIMÓNIO CULTURAL
LISBOA

qui, março 01 – domingo, março 04, 2018
00:00 – 00:00

Foro
Instituto Cervantes de Lisboa, Rua de Sta Marta, 43 F 1169-119 Lisboa
Telefone: 213-105-029

Entradas
Inscrições: estudantes,10€; público geral,15€

Mais informações
Encontros Nova Complutense

Créditos
Organizado por ARHE, IEM, IELT, CHAM, Instituto de Historia da Arte, CESEM e Instituto Cervantes de Lisboa

Eternidade– centrar-se-á na análise da produção sociocultural ligada ao universo funerário medieval no espaço ibérico, e contará com reputados especialistas, que farão uma abordagem ao tema a partir de diferentes perspectivas: História da Arte, História Política, História Urbana, História da Ciência, Epigrafia, Heráldica, Musicologia, Arqueologia, Literatura, e Conservação e Restauro.

O encontro contará com várias sessões de intercâmbio científico, alternando as comunicações principais com sessões de comunicações e várias mesas redondas, bem como uma sessão de pósteres. Terá também lugar uma visita ao Museu do Convento do Carmo, analisando in situ alguns dos monumentos funerários que ali se conservam sob um ponto de vista formal, estilístico, conceptual e político, ao que se seguirá, ainda no Convento do Carmo, um concerto de música medieval e renascentista pelo agrupamento Ensemble Tagus.

Será ainda realizada uma visita ao mosteiro de Santa Maria da Vitória (Batalha) com o propósito de analisar o significado dos panteões régios portugueses, comparando-os com casos contemporâneos de outros reinos ibéricos.

Veja o programa completo (PDF).