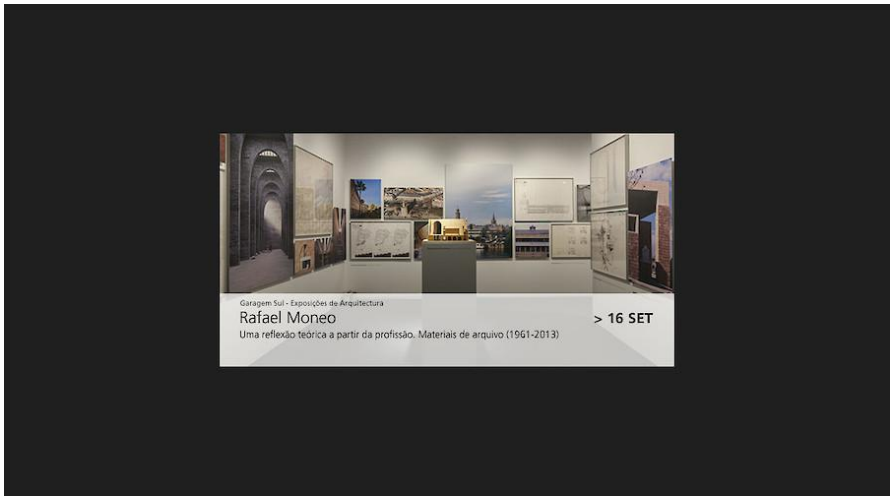
Exposição de arquitetura: Rafael Moneo



Sob o título ‘Uma reflexão teórica a partir da profissão. Materiais de arquivo (1961-2013)’, a exposição vem a mostrar ao público a prática e o pensamento de Rafael Moneo.

Constituindo a primeira grande retrospectiva do arquitecto contemporâneo espanhol, Prémio Pritzker 1996 e Prémio Príncipe de Asturias de las Artes 2012, conta com a curadoria de Francisco Gonzalez de Canales da Architectural Association de Londres.

A exposição organiza-se em cinco secções biográficas que abordam toda a carreira de Rafael Moneo, apresentando 46 projectos, 18 maquetas, 142 fotografias e 98 desenhos originais, entre os quais o do Museu Nacional de Arte Romana, de Mérida, uma das suas obras mais emblemáticas. A selecção de materiais enfatiza a importância do desenho como meio fundamental para o arquitecto desenvolver o seu trabalho e definir o seu pensamento, sendo a primeira vez que um conjunto tão significativo de desenhos originais vem a público mostrar a prática e o pensamento de Rafael Moneo.

Conferência de abertura com Rafael Moneo no dia 16 de Setembro às 21h00 no Grande Auditório. Entrada livre.

ARQUITETURA
LISBOA

sex, setembro 19 – domingo, novembro 23, 2014
00:00 – 00:00

Foro
Garagem Sul (entrada pelo jardim das Oliveiras), Centro Cultural de Belém, Praça do Império, 1449-003 Lisboa

Entradas
Preço: 2€ (ver descontos). De Terça a Domingo | Encerra à segunda-feira. Das 10h00 às 18h00.

Mais informações
Centro Cultural de Belém

Créditos
Organizado por CCB, Fundação Barrié, Atelier de Rafael Moneo. Com a curadoria de Francisco Gonzalez de Canales.