New Spain no Festival de Curtas de Vila do Conde 2018

ARTES VISUAIS
VILA DO CONDE

sáb, julho 14 – sábado, setembro 01, 2018
00:00 – 00:00

Foro
Solar Galeria de Arte Cinemática, R. do Lidador 147, 4480-754 Vila do Conde
Telefone: 252-638-027

Entradas
Entrada livre. Aberto de segunda a sábado

Mais informações
Solar Galeria de Arte Cinemática

Créditos
Organizado pelo Festival de Curtas de Vila do Conde e a Solar Galeria de Arte Cinemática com o apoio de Accion Cultural Española (AC/E), Governo de Portugal, DGArtes, Ministério da Cultura e Município de Vila do Conde

A Solar – Galeria de Arte Cinemática será o epicentro de um programa que cruzará os mundos do cinema e das artes visuais

New Spain reúne sete artistas espanhóis emergentes numa exposição que inaugura a 14 de julho, na Solar Galeria de Arte Cinemática, e que marca o primeiro dia da 26ª edição do Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cinema.

A exposição, fruto do trabalho desenvolvido pelo curador galego José Manuel Lopez (atual colaborador do Museo de Arte Contemporáneo, MARCO, de Vigo e do Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, de Santiago) e Nuno Rodrigues, codiretor do festival, visa explorar as noções de paisagem e intimidade através de diferentes media. Os artistas Carla Andrade, Inés García, Laida Lertxundi, Lois Patiño, Natalia Marín, Samuel M. Delgado e Helena Girón apresentarão instalações *site-specific*, aliando diversos meios, como o filme, o vídeo e a fotografia, desafiando as fronteiras entre o cinema e as artes visuais.

Esta Nova Espanha expressa o olhar renovado deste grupo de artistas, quase todos nascidos na década de 80 e a trabalhar fora do país de origem. Assim, a ideia de Curtas Vila do Conde – Festival Internacional de Cinema desterritorialização atravessa toda a exposição: por um lado, a alusão tragicómica do título à época dos descobrimentos espanhóis na América do Sul e respetivo falhanço do império, em articulação com a a condição estrangeira do grupo de artistas; por outro, o cruzamento dos territórios do dispositivo convencional do cinema e os do contexto de galeria.

Lois Patiño é um dos cineastas espanhóis emergentes mais conhecidos. Explora, através do vídeo, as escalas da natureza e a questão da temporalidade nas imagens em movimento.

Na fotografia, Carla Andrade trabalha também com paisagens naturais, mas essencialmente através da noção de vazio, não como uma ausência, mas como produtor de sentido.

Por outro lado, Laida Lertxundi regista a vida diária mas fragmentada de Los Angeles, filmando a paisagem da cidade, mas também as pessoas que lá vivem, perscrutando essa relação entre afetos e geografia.

Com formação em belas artes, Inés García combina a sua experiência prévia com o cinema, resultando em sequências fixas filmadas em cenários urbanos, onde o movimento dentro do quadro aparece como uma *performance*.

Realizadora, Natalia Marín combina uma estética experimental com uma abordagem etnográfica numa obra essencialmente documental. Um pouco como o duo Samuel M. Delgado e Helena Girón, que trabalha em filmes e vídeos de não-ficção, cruzando os mundos aparentemente opostos do mito e da matéria.

O projeto expositivo *New Spain* inclui ainda sessões especiais, conversas e uma *performance*, num programa paralelo integrado no festival Curtas Vila do Conde, a decorrer entre 14 e 22 de julho, no Teatro Municipal de Vila do Conde. Uma das sessões será inteiramente dedicada ao trabalho de Laida Lertxundi, numa curadoria de Maria Palácios Cruz, vice-diretora da Lux Films.

Outra duas reúnem filmes de vários cineastas espanhóis escolhidos por Gonzalo de Pedro Amatria, programador do Festival de Locarno. Ambos estarão presentes num debate conjunto com os curadores, José Manuel Lopez e Nuno Rodrigues, e com alguns dos artistas, a acontecer durante o festival. Este programa terminará a 21 de julho com uma performance de cinema expandido, intitulada *Every Silence is Cause of Storm*, protagonizada pela dupla Adriana Vila e Luis Macías.

El paisaje está vacío y el vacío es paisaje

- De Carla Andrade, Espanha, 2017, vídeo, 15 minutos, *loop*.

Winterreise

- De Inés Garcia, Espanha, 2017, vídeo.

025 Sunset Red

- De Laida Lertxundi, Espanha, 2017, vídeo.

FAJR

- De Lois Patiño, Espanha / Marrocos, 2016.
- Instalação multicanal, vídeo HD, 12 minutos, cor, *loop*.

New Madrid

- De Natalia Marín, Espanha, 2016.
- Vídeo HD, 10 minutos, cor, *loop*.
- Cubo de madeira, led vermelha.

No hay tierra más allá

- De Samuel M. Delgado, Helena Girón, Espanha, 2018
- Vídeo, 16 mm, 3 minutos, cor, *loop*.
- 2 canais de som, stereo, *loop*, 2018.
- Cubo de acrílico com água de mar sobre base giratória.