Festival Dias de Dança 2021

ARTES CÉNICAS
PORTO

ter, abril 20 – sexta, abril 30, 2021
00:00 – 00:00

Foro
Teatro Carlos Alberto, R. Das Oliveiras 43, 4050-449 Porto
Telefone: 223-392-200

Mais informações
Festival DDD

Créditos
Organizado pelo Teatro Municipal do Porto e as Câmaras Municipais de Matosinhos e Gaia

A 5ª edição deste Festival internacional de dança contemporânea conta com a presença das espanholas Idoia Zabaleta e La Ribot.

O *DDD – Festival Dias da Dança* parte da vontade de ligação que se pode estabelecer, através da dança, entre as cidades do Porto, Matosinhos e Gaia. Realizado anualmente em torno do Dia Mundial da Dança, o *DDD* desenvolve, desde 2016, uma programação que atesta a diversidade estética e temática da Dança Contemporânea e que promove a deambulação entre diversas salas de apresentação e o espaço público nas três cidades da Frente Atlântica.

Em 2021, ainda em contexto pandémico, o *DDD – Festival Dias da Dança* reinventa-se para a sua 5ª edição. O *DDD – No Palco / Em Casa* apresenta um formato misto (presencial e online) que traz aos diversos públicos espetáculos, conversas, masterclasses, residências artísticas, documentários e festas online.

Em Quinta-feira: Abracadabra

- **28 de abril às 22h00; 29 e 30 de abril às 00h00**.
- Online. Comprar bilhetes.
- De Cláudia Dias e Idoia Zabaleta.

Em Quinta-feira: Abracadabra, quarta criação do projeto *Sete Anos Sete Peças*, Cláudia Dias e Idoia Zabaleta dão novos usos a palavras gastas. Partem do zero para voltar a combinar com as pessoas presentes os significados mínimos de cada palavra. Paz, pão, trabalho, educação querem dizer o quê, mais propriamente? Demonstrando a verdadeira relação entre as coisas e as palavras, buscando os nomes ocultos da injustiça, da desigualdade e da opressão, as artistas procuram as palavras mágicas para mover corpos, e mundos.

No projeto *Sete Anos Sete Peças*, Cláudia Dias cria anualmente uma peça a partir do encontro com um artista convidado. Cada criação serve de base a uma edição

ilustrada por António Jorge Gonçalves (*Sete Anos Sete Livros*) e a um projeto de criação com jovens em Almada e no Porto (*Sete Anos Sete Escolas*).

Please please please

- **22 e 23 de abril às 19h00**.
- No Teatro Carlos Alberto. Comprar bilhetes.
- De Tiago Rodrigues, La Ribot & Mathilde Monnier.

Duas mulheres no palco dirigem-se aos seus filhos e filhas. É uma mensagem para as futuras gerações, uma mensagem do presente que é enviada no tempo, um diálogo sobre o mundo que está por vir, sobre a evolução do mundo e uma reflexão sobre uma possível e lenta extinção do planeta…

Resultado da colaboração entre a coreógrafa francesa Mathilde Monnier, a coreógrafa hispano-suíça La Ribot e o encenador português Tiago Rodrigues, *Please please please* é uma mensagem para dizer o que fizemos e não fizemos para preservar este mundo, para que os ursos vivam, para que as abelhas vivam, para que um desastre não aconteça, para continuar a acreditar, para esperar.