



# Festival Flamenco Atlântico 2019

ARTES CÉNICAS  
ESTORIL

qua, setembro 04 – quarta,  
setembro 25, 2019  
00:00 – 00:00

## Foro

Casino Estoril, Av. Dr. Stlanley Ho,  
2765-190 Estoril  
Telefone: 214-667-700

## Entradas

Entrada livre

## Mais informações

[Festival de Flamenco Atlântico 2019](#)

## Créditos

Organizado por Acción Cultural Española (AC/E), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Embaixada de Espanha em Portugal, Ministerio de Cultura y Deporte de España, República Portuguesa: Cultura e V Centenario 1ª Vuelta al Mundo. Foto: Juan Guerrero



O Festival Flamenco Atlântico traz um ciclo de espectáculos ao Casino de Estoril. Durante o mês de setembro a melhor dança flamenca brilhará no âmbito da Mostra Espanha 2019.

Nas quintas-feiras de setembro, o Casino de Estoril acolherá quatro espectáculos de dança flamenca no âmbito da Festival Flamenco Atlântico e da Mostra Espanha. Cada artista oferecerá uma visão particular e pessoal da disciplina, partilhando toda a riqueza e possibilidades da arte flamenca.

## Família de los Reyes



- **4 de Setembro às 21 horas.**
- Uma das famílias tradicionais de flamenco de Sevilha, a Família de los Reyes é composta por: Juan de los Reyes, considerado um dos grandes mestre do baile flamenco; Saray e Lole de los Reyes, duas bailarinas conceituadas; Jesús Corbacho, um virtuoso cantor que estudou na prestigiada Fundação Cristina Heeren e que acompanha artistas como Rocío Molina e Eva Yerbabuena; Jordi Flores, guitarrista com uma grande trajetória internacional.

## Santiago Lara



- **11 de Setembro às 21 horas.**
- Santiago Lara nasce em Sevilha mas desenvolve a sua carreira artística em Jerez de la Frontera. É convidado pelo mestre Manolo Sanlúcar para o acompanhar nos seus espetáculos como segunda guitarra. Mais tarde, colabora com a bailarina Mercedes Ruiz, sendo compositor e diretor musical dos seus espetáculos. Em 2006 realiza o seu primeiro álbum como solista *El sendero de los imposible*, com o qual ganha o Prémio a Melhor Álbum do Ano do jornal *DeFlamenco*. Em 2012 edita o seu segundo trabalho discográfico, *Sentimientos Nuevos*, o qual apresentou no Festival de Jerez e na International House of Music de Moscovo. Em 2019 reafirma a sua posição como um dos melhores guitarristas de flamenco recebendo o Giraldillo al toque da Bienal de Flamenco de Sevilha, um dos prémios mais importantes de guitarra de Espanha.

## Electrolé



- **18 de Setembro às 21 horas.**
- Electrolé conta com artistas especializados, provenientes de diferentes estilos musicais que, trabalhando em liberdade, construíram um som homogêneo e novo. José Luis Montón (guitarra e voz) nasce em Barcelona e especializa os seus estudos em guitarra flamenca e composição. Destaca entre os artistas que, com maior intensidade, tem partilhado de uma forma pessoal experiências com diversas culturas musicais. Nascido em Madrid, Mariano Cruceta (baile) começa a sua trajetória profissional como 1º bailarino em várias companhias nacionais como a de Elvira Andrés (ex-diretora do Ballet Nacional de Espanha). Atualmente dirige a sua companhia, Cruceta Flamenco, da qual é diretor e produtor artístico, coreógrafo e intérprete.

## Felipe Mato Quarteto



- **25 de Setembro às 21 horas.**
- Felipe Mato realiza a sua formação em dança clássica, ballet clássico e flamenco no Conservatório de Dança de Sevilha e na Escola Matilde Coral. Destaca-se a sua participação como bailarino na Companhia Mario Maya. Mais tarde forma a sua própria companhia, realizando numerosos espetáculos, desde a tradição flamenca mais ortodoxa até espetáculos mais experimentais.