Festival Flamenco Estoril 2019

O Casino de Estoril recebe no mês de fevereiro um Festival de baile flamenco com vários dos artistas mais representativos do género na atualidade.

Passaram 85 anos desde a inauguração do Casino Estoril. Pelos seus vários cenários passaram artistas internacionais como Shirley Bassey, Rita Coolidge, Juliette Greco, Roberta Flack, Caetano Veloso, Amália Rodrigues, Ray Charles, Aznavour, Tonny Bennet, Glenn Miller, Liza Minelli ou os espanhóis Julio Iglesias, Rocío Jurado, Isabel Pantoja ou Joaquín Cortés, entre outros.

Este ano o Casino Estoril aposta por um Ciclo de Baile Flamenco e pela vinda a Portugal de artistas como Saray e Juan de los Reyes, Fernando Jiménez, Ángel Fariña, Jesús Herrera, Juan Carlos Cardoso e Marta Arias.

Saray de los Reyes + Juan de los Reyes (artista convidado)

- Gala abertura.
- **7 de fevereiro às 22h30**.

Saray de los Reyes nasce em Sevilla, em 1989. Vive o Flamenco em família, sendo filha do mestre cigano da dança Juan de los Reyes, com o qual começa a estudar flamenco com 5 anos de idade. Começa a receber aulas com 'La Farruca', que a seleciona com apenas 16 anos para participar no espetáculo *Gypsy* durante a 25ª Bienal de Arte Flamenco de Sevilha em 2006. Volta aos palcos de Sevilha ganhando, no mesmo ano, o prestigioso prêmio de

MÚSICA
ESTORIL

qui, fevereiro 07 – quinta, fevereiro 28, 2019
00:00 – 00:00

Foro
Casino de Estoril, Av. Dr. Stlanley Ho, 2765-190 Estoril
Telefone: 211-394-733

Entradas
Entra livre para +18 anos

Mais informações
Festival Flamenco Casino Estoril

Créditos
Organizado pela Associação Flamenco Atlântico e o Casino de Estoril

baile Carmen Ledesma no concurso Peña Torres-Macarena. Atualmente, além de continuar a oferecer espetáculos fantásticos, é professora de aulas de técnica e coreografia de dança na escola “De los Reyes”.

Juan de los Reyes nasce em Sevilha, em 1965. Começou a experimentar o flamenco em criança, e aprende os seus primeiros passos com o mestre Pepe Ríos. Estudou e aperfeiçoou sua arte com o mestre Antonio Montoya Flores ‘Farruco’, com quem partilhou o palco em inúmeros festivais. Participou no filme *Bodas de Gloria*, um importante filme flamenco onde se mostra a arte da dança flamenca. Trabalhou ao longo da sua carreira nos tablaos mais importantes de Sevilha e Barcelona. Foi dançarino na companhia de Mario Maya, participando em atuações como *¡Ay Jondo!*, *El Amargo* ou *El Réquiem*. Juan de Los Reyes é considerado um dos grandes mestres da dança flamenca cigana e dedica-se ao ensino em sua academia, o estúdio flamenco De los Reyes.

Fernando Jimenez + Angel Fariña

- Tablao flamenco.
- **14 de fevereiro às 22h30**.

Fernando Jimenez es um dançarino sevilhano com sete anos de formação profissional no Conservatório Nacional de Sevilha. Teve aulas com mestres como Eva Yerbabuena (2007-2008), Javier Barón (2006), Antonio Canales (2005) e Farruquito (2005). Ao longo da sua carreira fez parte de companhias de grande nível como a de Mario Maya, o Ballet Flamenco de Andaluzia e Rocío Molina, na qual se converteu em solista. Desde 2008, participa nas giras nacionais e internacionais da mestre Eva Yerbabuena. Em 2017, ganhou o Prêmio Desplante do Concurso Flamenco Cante de las Minas de la Unión, o prêmio flamenco mais importante que existe, o que lançou a sua carreira como solista.

Ángel Fariña nasce em Sevilha, em 1978, e iniciou a sua formação na dança flamenca com 5 anos. Forma-se em dança espanhola no Conservatório de Dança de Sevilha. Fez parte do grupo de dança Ciudad de Sevilla (95 e 96) realizado e coreografado por Javier Latorre, Manolo Marín e La Tona. Durante vários anos fez parte das companhias de Eva Yerbabuena e Maria Pagés. Participou do filme *Flamenco* de Carlos Saura.

Jesús Herrera + artista convidada

- Tablao flamenco.
- **21 de fevereiro às 22h30**.

Jesús Herrera nasce em São Sebastião no ano 1981, muda-se para Sevilha sendo ainda criança para estudar dança flamenca. Fez parte de prestigiosas companhias como a Companhia Andaluza de Dança, Antonio Gades e Cristina Hoyos. Em 2005, ganha o prêmio por alegrias no Concurso Nacional de Baile La Perla de Cádis e foi finalista no concurso internacional Cante de las Minas de la Unión nos anos 2006 e 2007. Em 2016, apresenta o seu próprio espetáculo, realizando tournées internacionais por Londres, Holanda, Japão e São Francisco.

Juan Carlos Cardoso + Marta Arias

- Gala encerramento.
- **28 de fevereiro às 22h30**.

Juan Carlos Cardoso nasce em Sevilha, em 1977. Inicia-se no flamenco aos 5 anos. Com 12 anos começa a sua formação em dança espanhola com Lola Triana e mais tarde entra no Conservatório de Dança de Sevilha. Ao mesmo tempo, enriquece os seus conhecimentos recebendo cursos com mestres como Antonio Canales, Eva Yerbabuena, Mario Maya, Javier Barón e Israel Galván. Em 1997 começa a sua carreira profissional na companhia de Yoko Komatsubara, realizando uma *tournée* pelos teatros mais importantes de Japão. Entre 1998 e 2006 faz parte das companhias das mestres Maria Pagés e Eva Yerbabuena, sendo também convidado para dançar a solo em prestigiosos festivais como El Corral del

Carbón, em Granada. Em 2007, apresenta junto a Marta Arias o seu espetáculo *Paso a Paso* em Irlanda.

Marta Arias nasce em Sevilha, em 1979. Formou-se em Dança Espanhola no Conservatório de Dança de Sevilha. Integrou o grupo de dança da Cidade de Sevilha (96 e 97) realizando coreografias de Javier Latorre, Manolo Marín e La Toná. Aos 14 anos, ganhou o 2o prémio no VI Festival Andaluz de Jovens Amadores de Flamenco no Gran Teatro de Huelva. Participou no filme *Flamenco* de Carlos Saura. Em 2007, apresenta junto a Juan Carlos Cardoso o seu espetáculo *Paso a Paso* em Irlanda.