

Festival Imaterial 2021



A primeira edição deste festival dedicado a música como elemento do património imaterial inclui a vários artista espanhóis.

O Imaterial parte dessa noc?a?o aguda de que a mu?sica existe no espac?o e dialoga com ele. De que as culturas se relacionam mesmo quando podem ignora?-lo. A pretexto deste lugar, que e? E?vora, em que o Patrimo?nio Imaterial se encontra de forma ta?o clara com o Patrimo?nio Material que a UNESCO tambe?m reconheceu em 1986, a cidade, a sua envolve?ncia e toda a regia?o do Alentejo Central tornam-se o palco perfeito para que as mu?sicas que sa?o patrimo?nio da humanidade se apresentem em lugares carregados de Histo?ria e possam com cada um deles encetar um dia?logo u?nico que nos sera? dado a escutar. Um dia?logo entre culturas distintas, entre passado e presente, entre patrimo?nio edificado e patrimo?nio que so? existe dentro dos seus inte?rpretes, em busca de um reconhecimento do outro e de valorizac?a?o das diferenc?as.

Como se com o Imaterial fo?ssemos recordados de que a paisagem e? o lugar que temos diante de no?s, mas tambe?m o som que o acompanha a cada instante.

Magali Sare & Manel Fortià

- 24 de junho às 21h30.
- Fang i Núvols lama e nuvens. Assim se chama o primeiro álbum do duo catalão Magalí Sare & Manel Fortià. E a explicação é fácil, dizem: enquanto um assegura a base rítmica da música (pensemos, portanto, no barro), o outro pode flutuar livremente por cima dela (cabendo-lhe o lugar das nuvens). A terra e o ar, em suma; as raízes e aquilo que delas se desprende. Esses dois papéis que a voz de Magalí e o contrabaixo de Manel chamam a si, e vão trocando ao longo de cada canção, reanimam este reportório retirado dos cancioneiros ibero-americano e catalão (com temas de Silvio Rodríguez, Simón Diaz, Henry Martínez ou Castor Pérez e Glòria Cruz) e abordado a partir de uma liberdade interpretativa própria de

PATRIMÓNIO CULTURAL ÉVORA

qui, junho 24 – sábado, junho 26, 2021 00:00 – 00:00

Foro

Teatro Garcia Resende, R. do Teatro 10, 7000-528 Évora Telefone: 266-703-112

Entradas

Entrada livre com reserva

Mais informações Festival Imaterial

Créditos

Organizado pela Câmara Municipal de Évora em parceria com a Fundação Inatel



dois músicos formados pelo jazz.

Laura Lamontagne & PicoAmperio

- 25 de junho às 22h20.
- Contar histórias é uma das práticas mais ancestrais da humanidade. E uma das tradições mais estruturantes das identidades dos povos, criando correntes, transmitindo saberes e valores, construindo linhagens e pertenças. Mas, a cada momento, é preciso perceber qual a melhor maneira de o fazer. Laura LaMontagne, vinda do mundo da poesia e da música folk, encontrou em PicoAmperio, de gosto educado pelo hip-hop, o parceiro ideal, surpreendente na preparação da cama para o canto e as respectivas histórias. Aquilo que nos trazem recupera a tradição galaico-portuguesa, mas lança sobre ela ritmos electrónicos, originando uma música, segundo a revista Mondosonoro, "onde tradição e experimentação invocam um idioma comum de transgressão e respeito em partes iguais". Só que alcançam-no com a naturalidade e a organicidade que fazem de cada canção uma canção de agora e não uma mera actualização histórica.

Los Hermanos Cubero

- 26 de junho às 22h20.
- Enrique e Roberto Cubero partilham pai e mãe, mas também uma convicção firme de que tradição e modernidade podem ser duas faces de uma só moeda. E acreditam mesmo que não é absolutamente certo de que saibamos sempre se nos encontramos diante de uma face ou da outra. Mesmo a tradição, quando tocada hoje, ganha uma outra vida, transformase por via dos seus intérpretes, crescidos num contexto diferente do original. O lançamento simultâneo dos álbuns *Errantes Telúricos* e *Proyecto Toribio*, este ano, faz prova disso mesmo: no primeiro, Los Hermanos Cubero aparecem como guardiões do folclore de La Alcarria e convidam músicos de diferentes linhagens musicais para os acompanhar; no segundo, são eles os representantes da contemporaneidade, juntando-se a uma dezena de violinistas para homenagear o mestre Toribio del Olmo.

Veja o programa completo (PDF).