FIMFA Lx 2019

ARTES CÉNICAS
LISBOA

A edição número 19 do FIMFA Lx, o Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas que vai ter lugar do 9 ao 26 de maio, conta este ano com a participação de duas companhias espanholas.

O FIMFA Lx, Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas, é um projeto artístico renovador e aberto a novas tendências, de dimensão internacional, que pretende promover e divulgar uma área específica de expressão artística: o universo das formas animadas.

Nesta 19ª edição contamos com algumas obras e artistas espanhõis:

Micro-Shakespeare

- **9 de maio das 18h às 21h**.
- De Laitrum Teatre, no Castelo de São Jorge (Jardim Romântico).

Laitrum Teatre condensou cinco monumentais obras de Shakespeare em peças de 8 minutos para cinco teatros em miniatura, concebidos como pequenas obras de arte. Em cada palco é representada uma peça diferente de Shakespeare: *Hamlet*, *Macbeth*, *Romeu e Julieta*, *A Tempestade* e *Sonho de uma Noite de Verão*. Em cada teatro em miniatura, o espetador recebe instruções através de auscultadores, “interpreta” e transforma-se num verdadeiro manipulador de objetos… mas não

qui, maio 09 – domingo, maio 12, 2019
00:00 – 00:00

Foro
Teatro da Trindade, R. Nova da Trindade 9, 1200-301 Lisboa
Telefone: 212-427-621

Entradas
Bilhetes: Castelo de São Jorge, de 5€ a 10€; Teatro da Trinidade, de 9€ a 10€

Mais informações
FIMFA Lx 2019

Créditos
Organizado por Tarumba

sabe que história está a contar ou o que faz. Do outro lado, outro espetador vê o espetáculo, escuta e observa a história ganhar forma através do movimento dado pelo “ator” aos objetos.

Cosas que se olvidan fácilmente

- **10 e 11 de maio às 11h, 15h e 18h**.
- **12 de maio às 11h, 14h e 20h**.
- De Xavier Bobés, Teatro da Trinidade (Salão Nobre).

Um teatro de objetos íntimo, sobre a memória, para cinco espetadores. Uma pequena história de Espanha, na segunda metade do século XX. Através de um conjunto de imagens, sons, objetos e fotografias, desenrola-se uma história fascinante, que explora a memória e a identidade. Xavier Bobés, tal como um mágico ou um médium, manipula tanto o passado, como o futuro, usa pequenas lembranças de todos os tipos. Parte em busca do tempo perdido e leva-nos de volta à Espanha da Segunda Guerra Mundial. Esta obra foi reconhecida com dois prémios: Prémio da Crítica de Barcelona para melhor espetáculo de teatro Nuevas Tendencias 2015, e Prémio para melhor espetáculo no Befestival de Birmingham 2016.