Fuensanta 'La Moneta'

O testemunho da beleza do baile flamenco, numa parceira do Festival Flamenco com a Mostra Espanha.

Desde 2008, ano da sua fundação, o Festival Flamenco de Lisboa tem recebido os melhores nomes da arte do flamenco: Carmen Linares, Miguel Poveda, entre outros. Este ano de 2015 e ao abrigo da Mostra Espanha, o Festival apresenta a arte do flamenco emergente, com Amós Lora, uma homenagem a Paco de Lucía, Argentina, cantora flamenca de emoção e "jondura" e Fuensanta 'La Moneta' que abriu com um bailado em 2008 na Aula Magna da Universidade de Lisboa.

Fuensanta 'La Moneta' tem entre as suas virtudes artísticas, um profundo dramatismo expressivo, um exacto domínio do compás, uma enorme variedade de registos, um amplo conhecimento do canto.

Quando bailou pela primeira vez em Madrid, com 16 anos, na sala Suristan, todos os aficionados e críticos presentes, adivinharam que teria as qualidades para ser a figura que é hoje no baile flamenco.

Um talento inato que faz do seu baile uma arte milenar, onde partilha um percurso cheio de história mas extremamente actual.

- Luis Mariano: guitarra flamenca
- Miguel Lavi: cante y palmas
- ntonio Amador 'El Mitro': cante y palmas
- Juan Jose Amador: cante

ARTES CÉNICAS
LISBOA

segunda, outubro 19, 2015
21:00 – 23:00

Foro
São Luiz Teatro Municipal, R. António Maria Cardoso 38, 1200-027 Lisboa
Telefone: 213-257-650

Entradas
Comprar bilhetes (11-22€)

Mais informações
Mostra Espanha 2015

Créditos
Organizado pela Secretaría de Estado de Cultura, o Festival Flamenco de Lisboa e o São Luiz Teatro. Mostra Espanha 2015. Foto: Joss Rodríguez.