Habrás de ir a la guerra que empieza hoy

ARTES CÉNICAS
ALMADA

sáb, novembro 18 – domingo, novembro 19, 2017
00:00 – 00:00

Foro
Teatro Municipal Joaquim Benite, Av. Prof. Egas Moniz, 2800-066 Almada
Telefone: 212-739-360

Entradas
Comprar bilhetes (10€)

Mais informações
Teatro Municipal Joaquim Benite

Créditos
Co-produzido pelo Teatro Maria Matos, Festival TNT, Festival BAD e Festival de Otoño a Primavera.

Este espetáculo teatral de Fidalgo Lareo conta a história do seu avô no contexto da Guerra Civil espanhola.

Para os críticos do jornal *Público*, este foi o Melhor Espectáculo de Teatro de 2015. Nele, a figura carismática e a vida preenchida de Giordano Lareo, o tio-bisavô do autor e encenador, convidam à redescoberta da história de uma família e de um país.

O velho Lareo foi prisioneiro durante a Guerra Civil Espanhola, partiu para o exílio depois de escapar à execução, trabalhou como professor, tradutor e tesoureiro, e foi o representante da Nestlé na Patagónia, o inventor de um sofá-cama e o autor do primeiro manual de origami publicado na Argentina. Como escreve o crítico Jorge Louraço, esta figura é convocada "pela interpretação precisa de Cláudio da Silva, concreto, decidido, em pleno, capaz de fazer uma sala viajar no tempo e no espaço".

Pablo Fidalgo Lareo (n. 1984) é um escritor, criador teatral e programador espanhol. É autor dos livros de poemas: *La educación física*, La retirada e *Mis padres: Romeo y Julieta*. Colabora actualmente com os artistas Cláudia Dias, Ana Borralho e João Galante. Dirige o projecto MARCO Escena em Vigo e é director artístico do Festival Escenas do Cambio na Cidade de Cultura, em Santiago de Compostela.