



Ciclo em homenagem a Carlos Saura



Este ciclo abarca três décadas e inclui alguns filmes dedicados ao Flamenco como 'El amor brujo' e 'Iberia' e à música portuguesa por excelência, com 'Fados'.

El amor brujo

- 16/04/2013— 18:30h
- Amor, dança e morte. Carmelo está apaixonado por Candela. O pai arranhou o seu casamento com José, segundo a lei cigana. José, que continua a estar com a sua amante Luzia mesmo depois de casado, morre apunhalado pouco tempo depois. Acusado do crime, Carmelo passa quatro anos na prisão. Ao regressar à sua terra, Carmelo vê aterrorizado como Candela dança todas as noites com o espírito de José, no sítio onde foi assassinado.

¡Ay Carmela!

- 23/04/2013 — 18:30h
- Baseada na popular obra espanhola de teatro de Sanchís Sinisterra sob o mesmo título, conta a história de um grupo de cómicos que ameniza como pode os soldados republicanos durante a Guerra Civil. Cansados de tanto penar, Carmela, Paulino e Gustavete vão para Valência.

Táxi

- 30/04/2013 — 18:30h
- Depois de ter reprovado os exames, Paz é obrigada pelo pai, taxista, a aprender a sua profissão. O que a Paz não sabe, mas que descobre, é que o seu pai é membro de uma banda de racistas que procura, nas ruas de

CINEMA
LISBOA

ter, abril 16 – terça, abril 30,
2013
00:00 – 00:00

Foro

Instituto Cervantes, Rua Santa Marta 43F,
Lisboa
Telefone: 213-105-020

Mais informações

[Instituto Cervantes](#)

Créditos

Organizado por: Instituto Cervantes,
Ministerio de Asuntos Exteriores y
Cooperación, Filmoteca.



Madrid, homossexuais e gente de cor a quem querem agredir. O problema começa para ela quando se apaixona por um dos membros do grupo, Dani, também taxista.

Entrada livre.