



IBÉRIA – The Last Jam



Manuel de Oliveira, Jorge Pardo e Carlos Benavent apresentam um espectáculo dedicado a Paco de Lucía.

Passados 20 anos, Manuel de Oliveira, Jorge Pardo e Carlos Benavent voltam a transmutar a geografia ibérica, pela paixão, capacidade técnica e criatividade, em mescla, união e síntese de culturas. Sob a égide de Paco de Lucía, saudoso ícone da guitarra flamenca, um reencontro e um novo capítulo colaborativo numa história feliz que já nos legou três álbuns, dois filmes-concerto e um documentário.

Manuel de Oliveira

Manuel de Oliveira iniciou a aprendizagem musical com o seu pai, guitarrista amador. O seu desenvolvimento musical sempre foi baseado na busca interminável de influências e na troca de experiências artísticas. Em 2002 gravou o seu primeiro álbum, *Ibéria*, inteiramente composto por temas originais, e que contou com músicos convidados tais como Jorge Pardo e Carles Benavent, assim como o mestre da guitarra portuguesa António Chainho. Este trabalho foi recebido com entusiasmo pela crítica internacional e portuguesa.

Jorge Pardo

Jorge Pardo é um músico espanhol de jazz e flamenco, saxofonista tenor e soprano e flautista. Utiliza uma linguagem musical que é um cruzamento entre o jazz de raiz e o flamenco e o seu estilo com a flauta e o saxofone é considerado uma referência de inovação. Em 2013, recebeu o prémio de Melhor Músico de Jazz Europeu, tornando-se o primeiro e único espanhol a ser reconhecido com o prémio da Academia Francesa de Jazz. Em 2015, recebeu o Premio Nacional de Músicas Actuales, vencedor dos Grammy Awards 2020, pelo álbum *Antidote* com Chick Corea.

MÚSICA
PORTO

sexta, junho 20, 2025
21:30 – 00:00

Foro

Casa da Música do Porto, Av. da Boavista
604-610 Piso 0, 4149-071 Porto

Entradas

[Comprar bilhetes.](#)

Mais informações

[Casa da Música](#)

Créditos

Apoiado pela Consejería Cultural y Científico de la Embajada de España em Portugal.



Carles Benavent

Carles Benavent é natural do bairro de Pueblo Seco, em Barcelona.

Contra baixista, embora também se dedique ao bandolim e à bandola, Benavent tocou com Paco de Lucía, Chick Corea e Miles Davis, e é frequentemente visto a tocar com Jorge Pardo. Nos últimos anos tem trabalhado no chamado novo flamenco, especialmente desde a sua colaboração com Paco de Lucía, que é mostrada no impressionante Live in America.