# IndieLisboa 2021

CINEMA
*LISBOA*

Chega a 18ª edição do "IndieLisboa", o Festival de Cinema Independente de Lisboa com vários filmes espanhóis.

O *IndieLisboa Festival Internacional de Cinema* mostra essencialmente obras que se encontram fora do radar da regular circulação de filmes, moldada pela produção e exibição dominantes. Todos os anos, exibindo mais de 270 filmes, o IndieLisboa atrai público e profissionais de cinema de todo o mundo, dando-lhes a oportunidade de descobrir filmes recentes de talentos emergentes e redescobrir autores de renome.

## Survivers

- **21 de agosto às 21h30**. No Cinema São Jorge
- **02 de setembro às 21h15**. Na Biblioteca Palácio Galveias.
- De Carlos Gómez-Trigo, Espanha, Ficção, 2020, 6 minutos. Ver trailer.

Um evento cataclísmico e os possíveis únicos três sobreviventes estão impacientes para tirarem os capacetes que os protegem. Quando finalmente estarão a salvo para o fazer?

## Un cielo tan turbio

sáb, agosto 21 – segunda, setembro 06, 2021
00:00 – 00:00

**Foro**
Cinema São Jorge, Av. da Liberdade 175, 1250-144 Lisboa
Telefone: 213-158-399

**Entradas**
Comprar bilhetes

**Mais informações**
IndieLisboa

**Créditos**
Organizado pela IndieLisboa

- **22 de agosto às 21h30**. No Cinema São Jorge.
- **24 de agosto às 18h45**. No Cinema São Jorge.
- De Álvaro Fernández-Pulpeiro, Colômbia, Espanha, Venezuela, Reino Unido, Documentário, experimental, 2021, 84 minutos. Ver trailer.

Baseado num romance de Joseph Conrad, Nostromo, este é um road movie pelas fronteiras da Venezuela, mostrando um país em desmoronamento. Os protagonistas são piratas e peregrinos que navegam uma atmosfera opressiva, com o petróleo como objeto de desejo do mercado negro e potencial causa de uma crise política e humanitária.

## Memória

- **22 de agosto às 11h15**. No Cinema São Jorge.
- **28 de agosto às 11h30**. No Cinema Ideal.
- De Cristina Vilches Estella e Paloma Canonica, Espanha, animação, 2020, 14 minutos. Ver trailer.

Pai e filha, juntos numa viagem por cima das copas das árvores, em alto mar, mas também no profundo oceano, num passeio de bicicleta a dois, num balão de ar quente, sempre em movimento, até ao espaço. Mas um espaço diferente, o das suas memórias.

## Transportation Procedures For Lovers

- **25 de agosto às 21h45**. No Cinema São Jorge.
- **01 de setembro às 21h45**. No Cinema São Jorge.
- **03 de setembro às 19h00**. Na Culturgest.
- De Helena Estrela, Brasil, Portugal, Espanha, Documentário, experimental, 2021, 9 minutos.

Uma experiência sinestésica em que, entre uma história de um casal que se separou e um telefonema à Fedex perguntando se esta transportaria pessoas, se reflecte sobre os melhores métodos para se chegar mais perto de quem se ama.

## Nueve Sevillas

- **26 de agosto às 21h15**. No Cinema São Jorge
- De Pedro G. Romero e Gonzalo García Pelayo, Espanha, França, Documentário, 2020, 158 minutos. Ver trailer.

Um retrato do novo flamenco em Sevilha através de nove protagonistas, entre os quais a bailarina Javiera de la Fuente, o poeta David Pielfort, a advogada cigana e feminista Pastora Filigrana ou a actriz Rocío Montero. Com performances de Israel Galván, Alfredo Lago, Inés Bacán, Rocío Márquez, Raúl Cantizano, Leonor Leal, Tomás de Perrate, Niño de Elche, Silvia Pérez Cruz e Rosalía.

## La última primavera

- **29 de agosto às 10h00**. No Cinema Ideal.
- De Isabel Lamberti, Espanha, Países Baixos, ficção, 2020, 77 minutos.

Nos arredores de Madrid, o terreno de La Cañada Real foi vendido e os moradores, que construíram as suas casas de raiz, são obrigados a realojar-se. A família Gabarre-Mendoza prepara-se e tenta lidar, cada pessoa à sua maneira, com a transição, mas o medo e a burocracia não serão adversários fáceis.

## Ella i jo

- **01 de setembro às 21h30**. Na Culturgest.
- De Jaume Claret Muxart, Espanha, Documentário, 2020, 20 minutos. Ver trailer.

Queralt, a mãe, e Gemma, a filha, pintam nos seus próprios espaços. Uma em Barcelona, outra em Atenas, mas a distância entre as duas não é só geográfica. Os telefonemas de Queralt conduzem estes 20 minutos de momentos quotidianos.

## Ya no duermo

- **03 de setembro às 21h30.** Na Culturgest.
- De Marina Palacio, Espanha, Documentário, 2020, 22 minutos. Ver trailer.

Miguel e o tio, Kechus, estão a fazer um filme de vampiros juntos. Kechus tem as mãos grandes e uma cara longa e magra (perfeitas para um vampiro) e, com uma capa e presas, estaria irrepreensível no papel principal. Mas Miguel não gosta de pensar no tio como um vampiro.