Josep Grau-Garriga: Los hilos de la memoria

Com curadoria de Lala de Diós e Esther Grau, a exposição “Los hilos de la memoria” reúne uma selecta amostra de obras têxteis realizadas entre 1972 e 1999, cujo fio condutor é a memória.

Grau-Garriga (Sant Cugat del Vallès, Espanha, 1929 – Angers, França, 2011) é considerado um dos mais proeminentes pioneiros do movimento inovador da arte têxtil contemporânea. Formado como pintor, iniciou a sua atividade profissional como muralista. A relação com o espaço e com o contexto natural, arquitetónico e social – central em todo o seu processo criativo – influenciou o desenvolvimento formal da sua criação têxtil que, a partir da tapeçaria, se caracterizou por transgredir e expandir permanentemente todos os seus parâmetros.

Do formato plano e limitado da tapeçaria tradicional, evoluiu desde cedo para a sua transformação escultórica e material, e daí para a instalação e o ambiente participativo, que desenvolveu extensivamente nas décadas de 1970 e 1980. A sua obra, exposta em várias edições da histórica Bienal de Lausanne, na Bienal de São Paulo e, mais recentemente, na Bienal de Sydney, faz parte das colecções dos principais museus europeus e americanos.

Este conceito, que foi um tema central para o artista ao longo da sua carreira e no conjunto da sua obra criativa, é aqui tratado numa perspetiva pessoal e colectiva. O diálogo entre o tangível e o abstrato, entre o permanente e o efémero, reflecte-se tanto no simbólico como no material destas obras monumentais, evidenciando a capacidade de inovação criativa do artista na arte têxtil contemporânea.

ARTES VISUAIS
GUIMARÃES

sáb, setembro 07 – domingo, dezembro 15, 2024
00:00 – 00:00

Foro
Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Av. Conde de Margaride 175, 4810-535 Guimarães
Telefone: 253-424-715

Entradas
Comprar bilhetes

Mais informações
Mostra Espanha

Créditos
Organizado por la Bienal de Arte Têxtil Contemporânea. Apoyado por Mostra Espanha.