

Kairos distância crítica: Alberto Campo Baeza



Conferência com Alberto Campo Baeza e Manuel Aires Mateus. Inauguração da instalação 'Uma Chuva de Sonhos' de Campo Baeza e lançamento do seu novo livro.

Inserido no programa *Distância Crítica* e em parceria com a Trienal de Arquitectura, o Pavilhão KAIROS dá início à sua programação de 2013 com a apresentação da proposta site specific do primeiro arquiteto convidado: Alberto Campo Baeza.

Para marcar a inauguração da instalação *Uma Chuva de Sonhos*, terá lugar uma conferência de Alberto Campo Baeza em conversa com Manuel Aires Mateus. O arquiteto português, que será o próximo a apresentar uma intervenção neste espaço, conduzirá uma conversa com o arquiteto espanhol recentemente distinguido com a medalha de ouro Heinrich Tessenow 2013, em torno de alguns dos temas centrais da obra de ambos. A apresentação ficará a cargo de Paulo Henrique Durão e será ainda realizado o lançamento do novo livro de Campo Baeza: *Principia Architectonica*, editado pela Caleidoscópio.

O evento, de entrada livre, conta com o apoio da Embaixada de Espanha em Portugal e realiza-se no Espaço XL da Lx Factory, dia 13 de Abril, às 19 horas.

Alberto Campo Baeza (Valladolid, 1946) licenciou-se pela Universidad Politécnica de Madrid em 1971, vindo a doutorar-se em 1982 na mesma instituição, da qual se tornou diretor e professor em 1986. Desenvolve desde então uma intensa carreira docente em prestigiadas instituições como sejam E.T.H. Zurich; Royal Academy Copenhagen; École d'Architecture de Lausanne; Bauhaus Universitate Weimar e Harvard University, entre outras. Ao longo de mais de 30 anos de prática projetual, a sua considerável obra construída abrange várias escalas e tipologias, incluindo museus, escritórios, casas, escolas e edifícios

ARQUITETURA *LISBOA*

sábado, abril 13, 2013 19:00 – 00:00

Foro

LX Factory, Rua Rodrigues de Faria 103, 1300 Lisboa

Telefone: 213-143-399

Mais informações

Trienal de Arquitectura de Lisboa

Créditos

Organizado por KAIROS, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Consejería de Cultura Embajada de España en Lisboa, Ordem dos Arquitectos.



oficiais para instituições públicas e privadas. Dos inúmeros prémios que tem recebido distinguem-se os primeiros prémios na Bienal de Veneza (pavilhão de Espanha) e Bienal de Miami (2000), a medalha de ouro Heinrich Tessenow 2013 e o Prémio de Excelência Docente UPM (Universidad Politécnica de Madrid) 2012. A obra de Campo Baeza tem sido extensamente publicada e exibida em todo o mundo, destacando-se edições monográficas em livro e DVD, e uma mostra retrospetiva na MA Gallery, em Tóquio.

Entrada livre			