La posibilidad que desaparece frente al paisaje

A Companhia El Conde de Torrefiel apresenta o seu espetáculo no âmbito da Mostra Espanha 2017.

La posibilidad que desaparece frente al paisaje começa com um palco vazio, ocupado apenas por um percurso narrativo por dez cidades europeias citando pensadores fetiche como Michel Houellebecq, Paul B. Preciado, Spencer Tunick ou Mary Midgley, assim como pessoas anónimas. Quando as atividades banais dos intérpretes se sobrepõem aos textos escolhidos, emergem cenas carregadas de imagens poderosas e perturbadoras. Como um mapa composto de imagens de natureza estética, debaixo do qual se esconde o território selvagem da mente.

Na sua última fase artística Jed Martin, personagem de um livro de Michel Houellebecq, dedica-se à criação de vídeos nos quais mostra como a natureza devora os produtos da intervenção humana, fazendo-os desaparecer sob o seu manto verde e tranquilo. No filme *Shoah* são repetidas cenas que retratam a quietude infinita de paisagens bucólicas, florestas e campos que alguns anos antes foram palco de tortura e assassinatos em massa. Uma realidade é escondida sob uma outra realidade. As pessoas estão em silêncio, as cidades são silenciadas, os países esquecem.

La posibilidad que desaparece frente al paisaje

- Ideia e criação: El Conde de Torrefiel.
- Direção e dramaturgia: Tanya Beyeler y Pablo Gisbert
- Texto: Pablo Gisbert
- Assessoria dramatúrgica: Roberto Fratini
- Iluminação: Octavio Más
- Cenografia: Jorge Salcedo / Oriol Pont
- Desenho de som: Adolfo García

ARTES CÉNICAS
LISBOA

ter, outubro 03 – quarta, outubro 04, 2017
21:30 – 00:00

Foro
Teatro Maria Matos, Av. Frei Miguel Contreiras 52, 1700-081 Lisboa
Telefone: 218-438-801

Entradas
Comprar bilhetes (3€-12€)

Mais informações
Mostra Espanha 2017

Créditos
Organizado pela Secretaría de Estado de Cultura de Espanha e o Teatro Maria Matos. Coprodução do Festival TNT de Terrassa, Graner Espai de creació de Barcelona e El lugar sin límites /Teatro Pradillo/CDN Madrid. Com a colaboração do Programa IBERESCENA, La Fundición de Bilbao, ICEC – Generalitat de Catalunya, Antic Teatre Barcelona

- Música: Rebecca Praga
- Coreografia: Amaranta Velarde
- Intérpretes: Albert Pérez, Nicolás Carbajal, Tirso Orive, David Mallols