Lo raro es que estemos vivos

Coreografia de Patricia Caballero. Mostra Espanha 2015.

Lo raro es que estemos vivos é uma celebração, possível naquele instante único e irrepetível em que única coisa capaz de morrer é a morte. É um momento de graça e de gratidão com contornos experimentais e aparência de auto-retrato. No entanto, embora pareça ter a leveza das obras por fazer que não se querem acabadas, *Lo raro es que estemos vivos* corresponde à segunda etapa de um percurso iniciado por Patricia Caballero em 2010, que culminou, no ano seguinte, na apresentação de *Aqui gloria y después paz* e que se nutre de uma intensa actividade de investigação sobre tradições religiosas, filosóficas, artísticas e populares ancestrais, de âmbito oriental e ocidental.

Patricia Caballero (n. 1987) iniciou o seu percurso na dança e nas artes plásticas com Sonia Petrova, em 1992. Depois de passar por várias escolas espanholas e portuguesas, licenciou-se em Coreografia no Instituto do Teatro de Barcelona. Entre os seus trabalhos destacam-se *50 Hz* (2006), *Chronoscopio* (2010) e *Aqui gloria y después paz* (2011). Actualmente colabora com o bailarino de flamenco Israel Galván.

Lo raro es que estemos vivos

- Intérprete: Patricia Caballero
- Colaboração artística: Lipi Hernández, Rui Catalão e Sonia Sánchez
- Luz: Candela Brown e Mateo Duvai
- Figurinos: Isabel López e Regla Caballero
- Gravações documentais de música: Alan Lomax, Gonzalo Pérez Trascasa e Manuel García Matos
- Sala Experimental, M/12, 1h, Dança

ARTES CÉNICAS
ALMADA

domingo, outubro 04, 2015
16:00 – 00:00

Foro
Teatro Municipal Joaquim Benite, Av. Prof. Egas Moniz, 2804-503 Almada
Telefone: 212-739-360

Entradas
Comprar bilhetes (10€)

Mais informações
TMJB

Créditos
Organizado pelo Teatro Municipal Joaquim Benite e o Mercat de les Flors | Barcelonan em co-apresentação com a Mostra Espanha 2015.