MONSTRA 2017. Festival de Animação de Lisboa

CINEMA
LISBOA

qui, março 16 – domingo, março 26, 2017
00:00 – 00:00

Foro
Cinema São Jorge, Avenida da Liberdade 175, 1250-141 Lisboa
Telefone: 213-460-261

Entradas
Comprar bilhetes (1€-4€)

Mais informações
Festival Monstra

Créditos
Com o apoio da Secção de Cultura da Embaixada de Espanha (AECID)

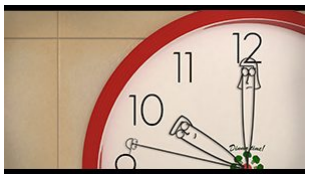
A 16ª edição do Festival de Cinema de Animação de Lisboa contará, mais uma vez, com participação espanhola.

A Monstra nasceu no ano 2000 com o objectivo de celebrar a transversalidade artística, fazer encontrar pessoas de diferentes artes, transmitir novos olhares artísticos, usando como base a linguagem mais pluridisciplinar que conhecemos, o Cinema de Animação.

Este será, mais uma vez, um festival repleto de novos olhares pelas estreias mundiais, europeias e nacionais que apresenta nas diferentes competições, retrospetivas e programas especiais. Além da apresentação de longas, destacam os 130 filmes na competição de curtas e estudantes e o prémio Vasco Granja | SPA. O programa completa-se com a Monstrinha, a programação para escolas e famílias, e cinco exposições para conhecer os bastidores da animação.

Participação espanhola

Segundo



- **Sábado, 25 de março, às 16h00** no Cinema São Jorge.
- Realizado por Roberto Valle, Espanha, 2016, 1’43.

- Versão original com legendas em português.
- Sessão Curtíssimas.

Uka

- **Sexta-feira, 24 de março, às 18h00** no Cinema São Jorge.
- Realizado por Valle Comba Canales, Espanha, 2016, 3’.
- Versão original com legendas em português.
- Sessão Estudantes.

Uka é uma menina que vive só numa fábrica abandonada e cinzenta. Enquanto pinta quadros, encontra uma nova forma de ver o mundo.

Recursos Animais

- **Sábado, 25 de março, às 18h00** no Cinema São Jorge.
- Realizado por Xavier Brunet, Espanha, 2016, 4’.
- Versão original com legendas em português.
- Sessão Estudantes.

Num escritório cinzento, três funcionários disputam um lugar nos altos cargos da empresa. São como animais reprimidos. O ambiente é de tensão.

Roger

- **Quinta-feira, 23 de março, às 18h00** no Cinema São Jorge.
- Realizado por Sonia Cendón, Sara Esteban, Arnau Gòdia, Ingrid Masarnau e Martí Montañola, Espanha, 2016, 8’.
- Versão original com legendas em português.
- Sessão Estudantes.

Roger é o protagonista duma série de animação. Um acidente durante as gravações deixa-o fora da série. Perde tudo, até ao momento em que algo inesperado vai

mudar o seu destino.

Decorado

- **Sexta-feira, 24 de março, às 20h15** no Cinema São Jorge.
- Realizado por Alberto Vázquez, Espanha, 2016, 13’.
- Versão original com legendas em português.
- Sessão Curtas.

Uma curta-metragem do realizador espanhol Alberto Vázquez que mostra um mundo que é um palco maravilhoso, mas os seus personagens são uma verdadeira desgraça.

O Menino e o Ouriço

- Realizado por Marc Riba e Anna Solanas, Espanha, 2016, 3’.
- Sessão Monstrinha.

Uma curta-metragem espanhola realizada por Marc Riba e Anna Solanas sobre um menino que está a subir uma colina. Lá em cima, vai conhecer um ouriço muito peculiar.

Cavalos Mortos

- **Quarta-feira, 20 de março, às 22h00** no Cinema Ideal.
- Realizado por Marc Riba e Anna Solanas, Espanha, 2016, 6’.
- Versão original com legendas em português.
- Sessão Curtas.

Num lugar isolado e desconhecido, uma criança é obrigada a fugir durante a guerra. Pelo caminho, há cadáveres de cavalos por todo o lado. Porquê?

A Monstra terá lugar em várias salas de Lisboa