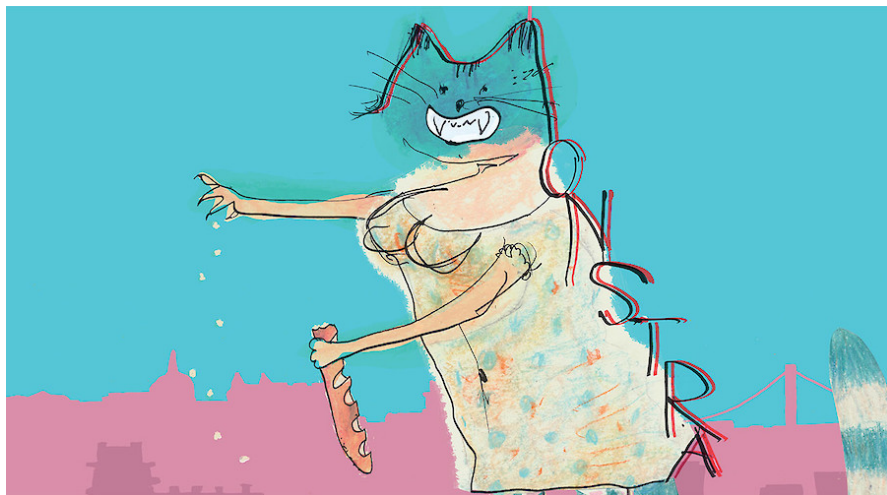




# MONSTRA 2018. Festival de Animação de Lisboa



A 18ª edição do Festival de Cinema de Animação de Lisboa contará, mais uma vez, com participação espanhola.

A Mostra nasceu no ano 2000 com o objectivo de celebrar a transversalidade artística, fazer encontrar pessoas de diferentes artes, transmitir novos olhares artísticos, usando como base a linguagem mais pluridisciplinar que conhecemos, o Cinema de Animação.

No ano da maioridade mantém-se este rumo trazendo a Lisboa, mais uma vez, um festival repleto de novos olhares pelas estreias mundiais, europeias e nacionais que apresenta nas diferentes competições, retrospectivas e programas especiais. Além da apresentação de longas, destacam os 150 filmes na competição de curtas e estudantes e o prémio Vasco Granja | SPA. O programa completa-se com a Monstrinha, a programação para escolas e famílias, e cinco exposições para conhecer os bastidores da animação.

---

## Competição de Curtas

### The Neverending Wall



- De Silvia Carpizo de Diego, 2017, 12 minutos, [sessão 1](#).

CINEMA  
LISBOA

qui, março 08 – domingo,  
março 18, 2018  
00:00 – 00:00

#### Foro

Cinema São Jorge, Av. da Liberdade 175,  
1250-001 Lisboa  
Telefone: 927-295-005

#### Entradas

Passes cine (25€–50€). Por sessão:  
[bilheteira.monstra@gmail.com](mailto:bilheteira.monstra@gmail.com),  
213-460-261 e nas bilheteiras do Cinema

#### Mais informações

[Monstra 2018](#)

#### Créditos

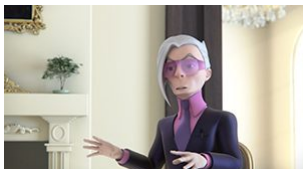
Organizado por Taumotropio e EGEAC  
com o apoio da Conselheria de Cultura da  
Embaixada de Espanha em Lisboa



- **Segunda-feira 12 às 20h00.** Cinema São Jorge, Sala MO.

Um apelo contra a construção de muros que dividem e restringem as liberdades pintado na maior área do Muro de Berlim.

## Back in Fashion



- De Belinda Bonan, 2017, 8 minutos 23, [sessão 1](#).
- **Segunda-feira 12 às 20h00.** Cinema São Jorge, Sala MO.

Pascal Benard, um dos melhores designers de todos os tempos, retornou ao mundo da moda após a sua retirada repentina.

## Morning Cowboy



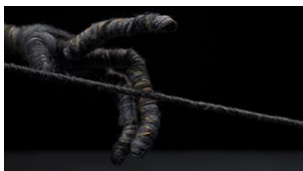
- De Fernando Pomares, 2017, 15 minutos, [sessão 2](#).
- **Terça-feira 13 às 20h00.** Cinema São Jorge, Sala MO.

A história de um tipo normal com um emprego normal que decidiu vestir-se de cowboy. Estaremos a viver a vida que queremos?

---

## Competição de Curtas de Estudantes

### From the same thread



- De Antonia Piña, Rucha Dhayarkar, Lorène Friesenbichler; Phaedra Derizioti, 2017, 3 minutos 06, [sessão 2](#).
- **Terça-feira 13 às 18h00.** Cinema São Jorge, Sala MO.

A ligação a uma plataforma limita-a de todas as formas, permitindo apenas um só som. Um dia, um som novo aparece e com ele o desejo de o alcançar.



## A day in the park



- De Diego Porral, 2017, 3 minutos, [sessão 5](#).
- **Sexta-feira 16 às 17h00**. Cinema São Jorge, Sala 3.

Na curta *Um Dia No Parque* um avô apresenta-nos um monólogo onde explica ao seu neto como as coisas costumavam ser ou como são agora.

---

## Competição de Curtíssimas

### Cockroaches



- De Marc Riba, Anna Solanas, 2017, 2 minutos, [curtíssimas](#).
  - **Sábado 17 às 19h00**. Cinema São Jorge, Sala 3.
- 

## Competição Monstrinha Escolas

### Chiripajas



- De Olga Poliektova, Jaume Quiles, 2017, 2 minutos, [7 aos 12](#).
- **Quinta-feira 8 às 14h30**. Cinema São Jorge, Sala 3.
- **Segunda-feira 12 + Quarta-feira 14 + Sexta-feira 16 às 14h30**. Cinema São Jorge, Sala MO.

*Chiripajas* é um filme ecológico de 2017, dos realizadores Olga Poliektova e Jaume Quiles, que conta a história sobre a grande aventura de uma pequena tartaruga que tenta encontrar a sua família.

---