



MONSTRA 2019. Festival de Animação de Lisboa

CINEMA
LISBOA

Qua, Março 20 – Domingo,
Março 31, 2019

Foro

Cinemateca Portuguesa, R. Barata
Salgueiro 39, 1250-165 Lisboa
Telefone: 213-460-261

Entradas

Passes cine (30€–45€) para todo o festival. Por sessão:
bilheteira.monstra@gmail.com, 213-460-261 e nas bilheteiras do Cinema

Mais informações

[MONSTRA 2019](#)



A 18ª edição do Festival de Cinema de Animação de Lisboa contará, mais uma vez, com participação espanhola.

Começa a 18ª edição do festival de animação de Lisboa *MONSTRA*. O festival acontecerá de 20 a 31 de março e abrigará algumas produções espanholas. O Festival serve como ponto de encontro para pessoas de diferentes artes e transmite novas visões artísticas através da linguagem mais multidisciplinar que conhecemos: cinema de animação.

Ao mesmo tempo, acontece a *Monstrinha*, que é a parte do filme de animação infantil da *MONSTRA*, voltada para o público mais jovem.

Os títulos espanhóis que serão exibidos são os seguintes:

Curtas

Uroboros



- De Ulises Pistolo Eliza, 2018, Espanha, 9 minutos.
- A Virgem Maria conta uma fábula ao menino Jesus, para que este



compreenda o sentido da existência.

Viacruxis



- De Ignasi López Fàbregas, 2018, Espanha, 11 minutos.
- Marcel e Andrej são dois alpinistas lendários. Marcel é o mais popular e reconhecido, enquanto que Andrej acaba sempre em segundo plano. Agora, têm que enfrentar o seu maior desafio até hoje: chegar ao cume intocado da montanha mais alta de sempre. Para cumprir este objetivo, terão que se aturar durante muito tempo. Mas Andrej não quer continuar na sombra de Marcel.

Curtíssimas

Confeti



- De Àngel Estoís, Mercè Sendino e Lucía Hernández, 2018, Espanha, 2 minutos.
- Algumas festas não acabam como esperávamos.

Curtas de Estudantes

Las del diente



- De Ana Perez Lopez, 2018, Espanha, 5 minutos.
- As raparigas são estranhas. Os bebés são estranhos. Os corpos são ainda mais estranhos. “Las del diente” é um filme sobre o presente, um tempo em que as mulheres estão cansadas de ter de escolher entre ter



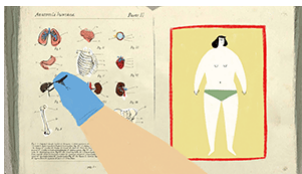
filhos ou as suas carreiras. Um tempo em que anomalias no sistema reprodutivo são celebradas, em vez de estigmatizadas.

Monstros caminhando



- De Diego Porral Soldevilla, 2018, Espanha, 1 minuto.
- *Monstros Caminhando* é um curta-metragem sobre monstros que caminham.

Retalhos



- De Maria Manero Muro, 2018, Espanha, 8 minutos.
- *Retalhos* conta a história de Loly, uma mulher de 60 anos que precisa de um transplante de fígado. Loly é uma dona de casa, artista, chef, psicóloga e mãe. A história é contada do ponto de vista da pessoa que lhe doou o fígado. Quantos órgãos é preciso substituir para passarmos a ser outra pessoa?

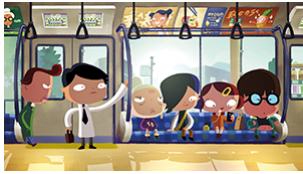
Monstrinha Escolas

Crankub – A ilha e o lixo



- De Sara Esteban e Martí Montañola, 2017, Espanha, 3 minutos.
- Um pequeno caranguejo vive sozinho numa ilha do Pacífico, rodeado do lixo que as ondas trazem.

Ryoko – Uma viagem diferente



- De Emilio Gallego e Jesus Gallego, 2018, Espanha, 4 minutos.
- Uma simples viagem de elétrico pode tornar-se numa jornada cheia de surpresas.

Matilda



- De Irene Iborra e Eduard Puertas, 2018, Espanha, 7 minutos.
- A Matilda não tem sono e brinca com a o candeeiro de cabeceira até se fundir e mergulhar na escuridão. Rapidamente ultrapassa os seus medos, começa a explorar o quarto com a nova luz da sua tocha e descobre toda a magia da noite.