# Monstra 2020. Festival de Cinema de Animação de Lisboa

A 20ª Edição da Monstra tem lugar este ano entre o 29 de setembro e o 10 de outubro com uma versão reduzida mas que inclui vários participantes espanhóis.

Desde 2000, a *Monstra | Festival de Animação de Lisboa* tem como grande objetivo celebrar a transversalidade artística, promover o encontro entre pessoas de diferentes artes e transmitir novos olhares estéticos, usando como base a linguagem mais pluridisciplinar que conhecemos: o cinema de animação.

Com o passar dos anos, o Festival evoluiu para o conceito… a *Monstra* à solta. Primeiro, em Lisboa, invadindo a cidade em múltiplos espaços destinados a públicos com interesses e sensibilidades artísticas díspares. Depois a *Monstra* Solta-se pelo país, visitando anualmente, em itinerância, mais de 40 cidades, uma parte delas com uma programação alargada. Ao longo do ano a *Monstra* anda também à solta pelo mundo. Nestes 20 anos esteve em 151 cidades dos cinco continentes, levando o melhor cinema de animação realizado em Portugal e no mundo. A Monstra é ainda responsável pela realização anual de multiplas oficinas, conferências e conversas em torno da arte da animação.

---

**Participação espanhola:**

### Buñuel no Labirinto das Tartarugas

CINEMA
*LISBOA*

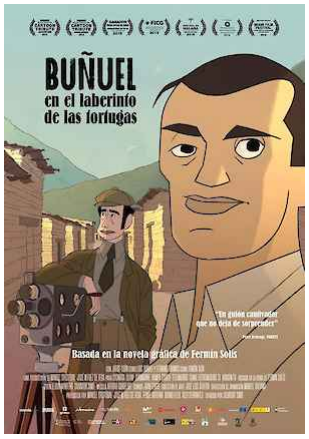
sáb, outubro 03 – segunda, outubro 05, 2020
00:00 – 00:00

**Foro**
Cinema City Alvalade, Av. de Roma 100, 1700-035 Lisboa
Telefone: 218-413-040

**Entradas**
Comprar bilhetes (4.5€)

**Mais informações**
Monstra – Festival de Animação de Lisboa

**Créditos**
Organizado por TaumoTropio com o patrocínio da Seção Cultural da Embaixada de Espanha em Portugal




- **5 de outubro às 17h30 e 7 de outubro às 21h30**.
- No Cinema City Alvalade.
- De Salvador Simó, Espanha, Holanda, 2018, 78 minutos.

Numa história que contada ninguém acredita, própria do mestre cineasta surrealista, *Buñuel no Labirinto das Tartarugas* conta a história verídica da forma como o realizador fez o seu segundo filme. Paris, 1930. Salvador Dalí e Luis Buñuel são figuras importantes do movimento surrealista, mas Buñuel fica na bancarrota após um escândalo que envolve o seu primeiro filme, *A Idade de Ouro*. No entanto, o seu bom amigo e escultor, Ramón Acín, compra um bilhete da lotaria com a promessa de que, se ganhar, financiará o seu próximo filme. Incrivelmente, a sorte está do lado deles, pois o bilhete é premiado e eles decidem fazer o filme.

*Buñuel no Labirinto das Tartarugas* não só é uma aventura de amigos, mas também um episódio fascinante da história do cinema, recorrendo à representação comovente e a excertos de gravações da produção feitas pelo próprio Luis Buñuel, para apresentar um retrato profundamente emocionante e humano de um artista em busca do seu objetivo.

## Monstra e o Mundo (Espanha)

- **3 de outubro às 18h30**. No Auditório Camões.
- *Amor de Macaco*, de Paulo Mosca, Espanha, 2015, 4 minutos.
- *La Lupe i en Bruno*, de Anna Solanas e Marc Riba, Espanha, 2005, 5 minutos.
- *Iguais*, de Daniel Martínez Lara, Espanha, 2017, 8 minutos.
- *Terra-Mãe*, de Juan de Dios Marfil, Espanha, 2009, 6 minutos.
- *Zepo*, de César Díaz, Espanha, 2014, 3 minutos.
- *Decorado*, de Alberto Vázquez, Espanha, 2016, 11 minutos.
- *Presunto*, de Iria López, Espanha, 2012, 8 minutos.
- *Simbiosis Carnal*, de Rocio Álvarez, Espanha, 2017, 10 minutos.