



Monstra 2023. Festival de Cinema de Animação de Lisboa

CINEMA
LISBOA

sáb, março 18 – sábado, março
25, 2023
00:00 – 00:00

Foro

Cinema São Jorge, Av. da Liberdade 175,
1250-144 Lisboa
Telefone: 213-103-400

Entradas

[Comprar bilhetes](#)

Mais informações

[Monstra – Festival de Animação de Lisboa](#)

Créditos

Organização: MONSTRA, Taumotrópio.
Apoio financeiro: Ministério da Cultura Portuguesa, Europa Creativa, ICA, Câmara Municipal Lisboa. Patrocinado pela Embaixada de Espanha em Portugal.

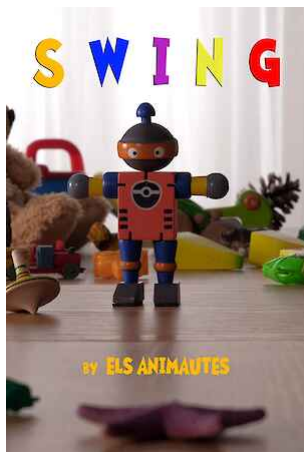


O vencedor do Goya para melhor filme de animação espanhol, *Unicorn Wars* (2022), e muitos mais fazem parte do programa de um dos mais famosos festivais de animação em Portugal.

A *Monstra*, que este ano terá lugar de 15 a 26 de Março, é um festival de animação que tem sido realizado desde 2000. Durante o mês de Março, reúne profissionais da indústria em vários locais da cidade de Lisboa para oferecer *workshops*, conferências e os melhores filmes de animação produzidos em Portugal e em todo o mundo. Em 2023, o país convidado é o Japão.

Este ano *Monstra* tem um grande programa espanhol, que vai desde curtas-metragens produzidas por estudantes a longas-metragens com grande reconhecimento internacional:

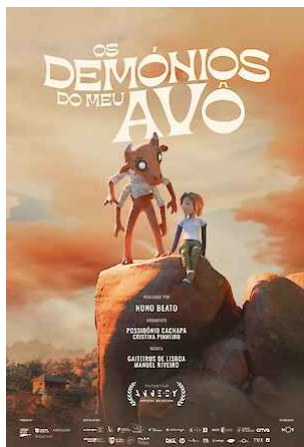
Swing



- 18 de março às 10:30. No Cinema São Jorge.
- 18 de março às 11:00. No Centro de Artes de Sines.
- 19 de março às 10:30. No Cinema São Jorge.
- 25 de março às 10:30. No Cinema São Jorge.
- De Ignasi Tarruella, 2022, 5 minutos.

Esta curta-metragem faz parte da secção do festival *Monstrinha Baby*, destinada às crianças. Num mundo de brinquedos, um robô de madeira sente-se solitário. De repente, aparece outro robô, mas ele ou ela não quer nada com ele. Ele tem de descobrir a forma de estabelecer uma relação.

Os Demónios do meu avô



- 20 de março às 21:30. No Cinema São Jorge.
- De Nuno Beato, 2022, 84 minutos.

Rosa, uma profissional de topo, altamente cotada no mercado empresarial, leva uma vida exigente e inteiramente dedicada à sua carreira. A morte inesperada do avô, de quem se tinha progressivamente afastado devido ao trabalho inesgotável, acaba por lhe provocar um súbito ataque de stress que coloca em dúvida as suas escolhas. Rosa decide, então, abandonar a cidade e partir ao encontro do lugar e das memórias da sua infância, vivida ao lado do seu avô.



Unicorn Wars



- **21 de março às 21:30.** No Cinema São Jorge.
- De Alberto Vasquez, 2022, 93 minutos.

Os ursos de peluche e os unicórnios estão em guerra desde sempre. O Soldado Azulinho anseia por sangue de unicórnio, que, de acordo com a profecia do livro sagrado da nova religião, concede beleza eterna àquele que o toma. O seu irmão, Tubby, não foi feito para a guerra. Falta-lhe a confiança e é um comilão emocional compulsivo. Tudo o que ele quer é que o seu irmão o ame. Um regimento de ursos de peluche deixa o campo de treino para uma missão que irá iniciar uma terrível batalha.

Além da Margem



- **22 de março às 16:45.** No Cinema São Jorge.
- Students Film Competition 3 .
- De Costanza Baj, Han Tang, Giulia Zanette, 2022, 5 minutos.

Numa noite calma, uma figura de papel intrigante emerge magicamente de um caderno de notas. No início, estava cheio de curiosidade e excitação. Mas logo, quando de repente descobre quão pequeno, frágil e sozinho é neste grande mundo estrangeiro, o medo instala-se e faz com que a pequena figura de papel se desmorone. Depois de mergulhar na sua inconsciência para descobrir de onde veio, encontra força para tomar a dura decisão de explorar o mundo. Esta é uma história sobre o amadurecimento e o momento de sair de casa.

Chimborazo



- **23 de março às 16:45.** No Cinema São Jorge.
- Students Film Competition 4. Com a presença de Tatiana Santiago (animador).
- De Keila Cepeda, 2022, 7 minutos.

Os picadores de gelo de Chimborazo estão há muito tempo sujeitos à inclemência do vulcão, localizado nos Andes equatorianos. Em troca, esmagam parte do seu gelo para prover ao seu povo. Hoje em dia, seria uma ocupação à beira da extinção se não fosse por Baltazar Ushca — que, apesar da sua idade, caminha todos os dias para o glaciar de Chimborazo durante horas para obter grandes blocos de gelo para a cidade.

Pobre Antonio



- **24 de março às 17:00.** No Cinema São Jorge.
- Students Film Competition 5. Com a presença de Guillem Ignazi Bauza (animador).
- De Mariana Ferreira e Eudald Rojas Lluís, 2021, 8 minutos.

Antonio está preso à sua rotina: durante a noite, ele trabalha numa fábrica de reciclagem; durante o dia, ele fica com a sua família, com quem não se dá muito bem. Um dia, descobre que pode mudar a sua vida conforme a sua vontade.



Farto do meu trabalho



- **25 de março às 19:30.** No Cinema São Jorge.
- Supershorts Films Competition.
- De Sonia Estévez, 2022, 1 minuto.

Uma marioneta de stop-motion é deixada sozinha no cenário após todos saírem e aproveita o momento para mostrar o seu verdadeiro rosto, livre dos holofotes.