Mostra de Videodança no quadro da Quinzena de Dança de Almada

Dentro da Quinzena de Dança de Almada, a Mostra Espanha 2019 apresenta esta Mostra de Videodança de criadores e bailarinos espanholes.

Como parte da Quinzena de Dança de Almada, este ano 2019 organizar-se-á uma Mostra de Videodança com o objetivo de apresentar em destaque o trabalho criativo provindo de Espanha, com participantes de várias regiões do país e eventuais colaborações internacionais. Participam:

9241

- Realizadora: Marta Romero.
- Coreografia e bailarinos: J.Manuel Álvarez e Claudio Rojas.
- “Ouro e sangue, o começo e o desvanecimento, viver ou morrer, criar ou destruir”.

Vaivé

- Realizadoras: Marta Arjona & Silvia Robert.
- Coreografia: Beth Andrews & Marc Comellas.
- Esta produção está baseada na pesquisa, o fato de desejar e de ser livre, tentando de compreender a mente humana para salvar o homem.

Ring

- Realizadoras: Elsa Montenegro and Belén Iniesta.
- Coreografia: Elsa Montenegro.
- Ring é a confrontação entre as sombras e a luz que cada um guarda dentro, sendo esta obra um convite para aceitar a dualidade que fica em todas as

ARTES CÉNICAS
LISBOA

quarta, outubro 02, 2019
18:30 – 00:00

Foro
Instituto Cervantes de Lisboa, R. de Santa Marta 43F, 1150-140 Lisboa
Telefone: 213-105-020

Entradas
Entrada livre

Mais informações
Mostra Espanha 2019

Créditos
Organizado por Acción Cultural Española (AC/E), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Embaixada de Espanha em Portugal, Instituto Cervantes de Lisboa, Ministerio de Cultura y Deporte de España, República Portuguesa, Cultura e V Centenario 1ª Vuelta al Mundo

pessoas.

Shadow

- Realizador: Gustavo Lopez.
- Coreografia: Iratxe Ansa, Igor Bacovich.
- “Sombra, um filme bailado”.

Inside (Inhabited Landscapes)

- Realizador: Carmen Porras.
- Coreografia: Carmen Porras.
- *Inside* está inspirada pela criação da mesma autora *Women in me*, gerada a partir da sua própria memória e da memória de outras mulheres.

Void Presence

- Realizador: Alex Esteve.
- Coreografia: Ana Mª Díaz Olaya.
- Esta história é um poema visual sobre o espaço vazio que fica quando o corpo desaparece. Uma tensão constante entre o que somos e o que deveríamos ser.

Control

- Realizadora ecCoreografia: Júlia Garedo.
- *Control* é um video de dança contemporânea que explora o estudo de Lenore E. Walker sobre os ciclos da violência de género e a emancipação das mulheres.

No Exit

- Realizadora: Candela Muschetto.
- Coreografia: Antonella D’Ascenzi.
- Esta é apenas a história onde a Alicia já crescida cai no buraco … e ela não encontra nenhuma saída.

Out of the Blue

- Realizador: Olivier Company
- Coreografia: Giorgia Minisini, Jaak Sapas, Marta Sponzilli
- Inspirado no cinema de Marcel Duchamp, *Out of the blue* é um hipnótico vídeo que mistura energia e movimentos nervosos com a calma e a delicadeza. Todo é repetição mais nunca é o mesmo.

Mareta (Please Yes: a lullaby)

- Realizadora: Blas Payri
- Coreografia: Jasmine Morand
- Esta peça centra-se no apoio da mãe à filha, e da filha à mãe, com a participação de umas bailarinas que em realidade partilham os mesmos laços familiares.

Habitar

- Realizadora: Conchi Del Río Merino.
- Coreografia: Marta Botana Martín-Abril.
- Ouça a intimidade esculpida nos muros e nos caminhos não descobertos pelo corpo na procura do significado da matéria. Escreva a quietude, dialogue com os espaços por vir e os momentos que ressoam entre as acções e as reações.