Obra Convidada: La Sibila de Velázquez

ARTES VISUAIS
LISBOA

qui, setembro 28 – domingo, janeiro 14, 2018
00:00 – 00:00

Foro
Museu Nacional de Arte Antiga, R. das Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa
Telefone: 213-912-800

Entradas
Horário: terça a domingo das 10h00 às 18h00, encerrado a 1 de janeiro, domingo de Páscoa, 1 de maio e 25 de dezembro

Mais informações
Mostra Espanha 2017

Créditos
Organizado pela Secretaría de Estado de Cultura de Espanha, Acción Cultural Española (AC/E), Museu Nacional del Prado e Museu Nacional de Arte Antiga

A obra de Velázquez estará patente no Museu Nacional de Arte Antiga até início de 2018 no âmbito da Mostra Espanha 2017.

À semelhança de anos anteriores, o programa da Mostra Espanha 2017 inaugura coincidindo com o ciclo de Obras convidadas do Museu Nacional de Arte Antiga. Para esta ocasião foi escolhida uma obra de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, o grande mestre da pintura espanhola, cuja ascendência paterna, era precisamente, portuguesa.

Sibila é um magnífico óleo sobre tela de 62 x 50 cm, realizado por volta de 1632, pouco depois do regresso do pintor da sua primeira viagem a Itália. Assim o evidenciam a feitura e o leque cromático da obra, que a vinculam inequivocamente aos outros quadros do início daquela década, como *La túnica de José*.

A obra representa uma mulher jovem, de perfil, olhando em frente e carregando no seu braço esquerdo uma tábua ou tela, como quem escreve ou talvez como quem pinta. Ainda que no passado se tenha tentado identificar a retratada (sem fundamento real) com a esposa do pintor, quer o gesto quer o ambíguo atributo fizeram com que, em qualquer caso, se tenha identificado o tema como sendo uma das sibilas, personagens da mitologia grecorromana às que eram atribuídas capacidades adivinhatórias, e que a tradição cristã assimilou como profetisas pagãs do nascimento de Cristo.