



# Pepa Plana em Lisboa



## A artista espanhola apresenta “Paraíso Pintado” no 10º Ciclo de Mulheres Palhaço do Chapatô.

O Chapatô convida mulheres que dedicam a sua vida às artes circenses, Palhaças cidadãs que põem a sua arte ao serviço do Circo (social). A mostra de *Mulheres Palhaço* contará com a presença artística das Palhaças Margarita (Brasil), Las Expertas (Espanha), Pepa Plana (Espanha) e Silvia Leblon (Brasil).

O artista de circo convoca, na sua relação com o papel de comediante, uma atenção cultural e social, acordando assim alguns pensamentos adormecidos. Acrescentamos a preocupação de concentrar num único evento, temas tão importantes como a igualdade de género, diálogo intercultural e a formação de novos públicos, no desenvolvimento das artes do circo.

Celebramos a presença e a partilha de experiências destas artistas, que na tenda de circo do Chapatô, estimulam o público para o riso, através do humor, do jogo, da arte com que despertam as nossas emoções.

### Paraíso Pintado

Quem nunca viu na casa ou na cozinha dos tios, um desses quadros cheios de anjinhos? Pois, um desses seres inocentes protagoniza o último espectáculo da Palhaça Pepa Plana que, neste caso trabalha com o Dramaturgo e Encenador Ferruccio Cainero. Um espectáculo que, para além de divertido, também nos conecta com a face mais trágica do mundo em que vivemos e, como fazem os bons palhaços, nos coloca diante de um espelho onde nos vemos reflectidos e somos interpelados.

Encontramo-nos numa mesa de escritório de uma casa qualquer entre alguns objectos quotidianos, dos quais se destaca um quadro com quatro anjos que cantam, é um Paraíso pintado. Toda a vida os vimos mas, nunca tínhamos

ARTES CÉNICAS  
LISBOA

qui, maio 18 – domingo, maio  
21, 2017  
22:00 – 00:00

#### Foro

Chapatô, Costa do Castelo 7, 1149-079  
Lisboa  
Telefone: 218-855-550

#### Entradas

Horário: dias 18, 20 e 21 de maio às  
22h00. Bilhetes: 10€.

#### Mais informações

[Chapatô](#)

#### Créditos

Com o apoio da Seção de Cultura da  
Embaixada de Espanha (AECID)



reparado que há uma anja diferente, que tem o sonho de voar para se transformar em anjo da guarda. É esta, que quando ninguém vê, sai do quadro para tentar realizar o seu sonho. Mas a sua viagem toma uma direcção imprevista e acaba sendo anjo da guarda no fundo do mar.