Trópico de Covadonga de Rodrigo Cuevas

MÚSICA
BRAGA

sábado, outubro 02, 2021
21:30 – 00:00

Foro
Theatro Circo de Braga, Av. da Liberdade 697, Braga
Telefone: 253-203-800

Entradas
Comprar bilhetes (12-15€)

Mais informações
Theatro Circo de Braga

Créditos
Organizado pelo Theatro Circo de Braga

O artista multidisciplinar asturiano Rodrigo Cuevas apresenta o seu mais recente espectáculo, “Trópico de Covadonga”.

A apresentação de Rodrigo Cuevas é a seguinte: “Agitação folclórica e eletrónica, estrela do campo, humor, erotismo elegante, hedonismo e celebração dos direitos inegociáveis”.

> Cuevas faz parte de uma nova geração de artistas espanhóis que procura na tradição os argumentos para apresentar ao futuro. Com a ajuda do conceituado e ultra-requisitado produtor Raül Refree (Lina, Rosalía ou Lee Ranaldo são alguns dos artistas com que trabalhou recentemente), Rodrigo Cuevas afirmou uma visão musical singular e moderna, que casa elementos do flamenco e de outros folclores espanhóis com toques de eletrónica e outros elementos contemporâneos.
>
> —*Glam Magazine* (2020)

Trópico de Covadonga

Trópico de Covadonga é o terceiro espetáculo de Rodrigo Cuevas, depois de *Electrocuplé* e *El Mundo por Montera*. A estreia deste novo projeto teve lugar no final de junho de 2019 em León, e no *Festival ZIP*, organizado pelo Teatro Espanhol de Madrid, obtendo um sucesso sensacional da crítica e do público.

Desde a invenção deste trópico asturiano e em ligação com a natureza e o mundo rural, Rodrigo Cuevas afasta-se das visões etnocêntricas para focar nas pessoas que nos transmitem os saberes e valores da comunidade e nos fazem olhar para o

passado de uma forma romântica e idealizada. Um olhar humanístico que valoriza os laços intergeracionais, a beleza e a liberdade sexual. Um espetáculo focado no conceito de tempo e ciclos anuais, apresentado como um cancioneiro popular contemporâneo que usa eletrônica, humor, performance e códigos musicais atuais para contar as histórias eternas que o folclore proporciona. Um hino à sabedoria ancestral como antídoto para o desastre hiper-realista e soberbo da sociedade contemporânea.